

انظر مفاجأة
ملك

اللعبة

الكوتشينة الصاعدة

تلعب ، وتكسب أو تفقد !
وتكسب دائما

تضحك .. وتضحك
من الأعماق !

مع كارتون بولسيفالوف
وأطرف الأبطال



أحجز نسختك من آلات فهي هدية لا تعوض

الخميس ٨ أبريل العدد الهدية ٦٠ مليما

العدد ٢٠٦
١ أبريل ١٩٦٥
الشن ٣٠ مليما

مكتبة

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف

تخاريف



السكوت من ذهب

قصة قصيرة جدا

عقدة نفسية

لكي تكون القصة ممتازة وتذكرها دائما، يجب أن تكون قصة هادفة ومشوقة، وأسلوبها جميل واجتماعية ولها فكرة واضحة جميلة .. ((وممكن)) يقدم لك اليوم هذه القصة التي ليس فيها أي شرط من هذه الشروط

حدث مرة أن كان رجل حزين جدا جدا .. لانه كان قصيرا جدا جدا .. حتى حدثت عنده عقدة نفسية شديدة ، فاضطر الى ان يذهب الى الطبيب النفساني . ونجح الطبيب العظيم في ان يقنع الرجل القصير ان القصر ليس مشكلة، فكثير من الرجال قصيرو القامة أصبحوا من ذوي الملايين ..
والان خرج الرجل من عند الطبيب وهو .. حزين اكثر مما كان عندما دخل عنده، فهو ليس قصيرا جدا فقط ولكنه كذلك ... فقير



نتيجة مسابقة الحيوانات المحزقة

حل المسابقة

- الراس رقم (1) + الجسم رقم (12) + الذيل رقم (15) (الخريت)
الراس رقم (4) + الجسم رقم (8) + الذيل رقم (14) (الخنزير)
الراس رقم (5) + الجسم رقم (7) + الذيل رقم (13) (الكنغر)
الراس رقم (2) + الجسم رقم (9) + الذيل رقم (17) (الثعلب)
الراس رقم (3) + الجسم رقم (10) + الذيل رقم (16) (الذئب)
الراس رقم (6) + الجسم رقم (11) + الذيل رقم (18) (السنجاب)

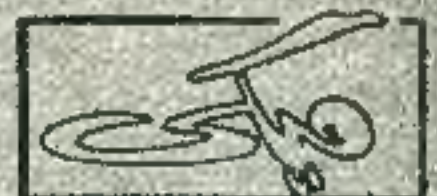
مهاجرو الفائزين

- الفائز الاول .. وفاز بشمسطة
مدرسية الصديق علاء حماد - القاهرة
الفائز الثاني .. وفاز بمجلد
الصديق اشرف ابراهيم - حامد -
المنيا
وفاز بطبقة الوان كل من الاصدقاء:
محمود سامي الشرفاوى - القاهرة
- امير سامي مرقص - دمياط - صفا
مصطفى زكى - الاسكندرية - شعبان
عبد ربه - القاهرة - محمد عادل خير
الله - الجيزة -

- وفاز بتصص كل من الاصدقاء :
بشير فرشوخ - لبنان - محمود
سامي موسى - القاهرة - نبيل راغب
ابراهيم - كفر الشيخ - محمد عمرو
السيد - الاسكندرية - سامية عبد
المنعم احمد - القاهرة - محمد شرف
الدين السيد - القاهرة - حسام
عبد الستار احمد - العراق - احمد
عواد على - شبرا البلد - مجدى لطفى
محمد - القاهرة - اشرف فوزى حكيم
- الاسكندرية - ايناس خليل الديب
بلييس - نهاد شكري محمد - القاهرة
- منى حسين خلاف - القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
صاغا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربى جنهسان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥ شلن
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
نعم العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا :
المغرب ٦ فرنكا

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

عين الحسود!

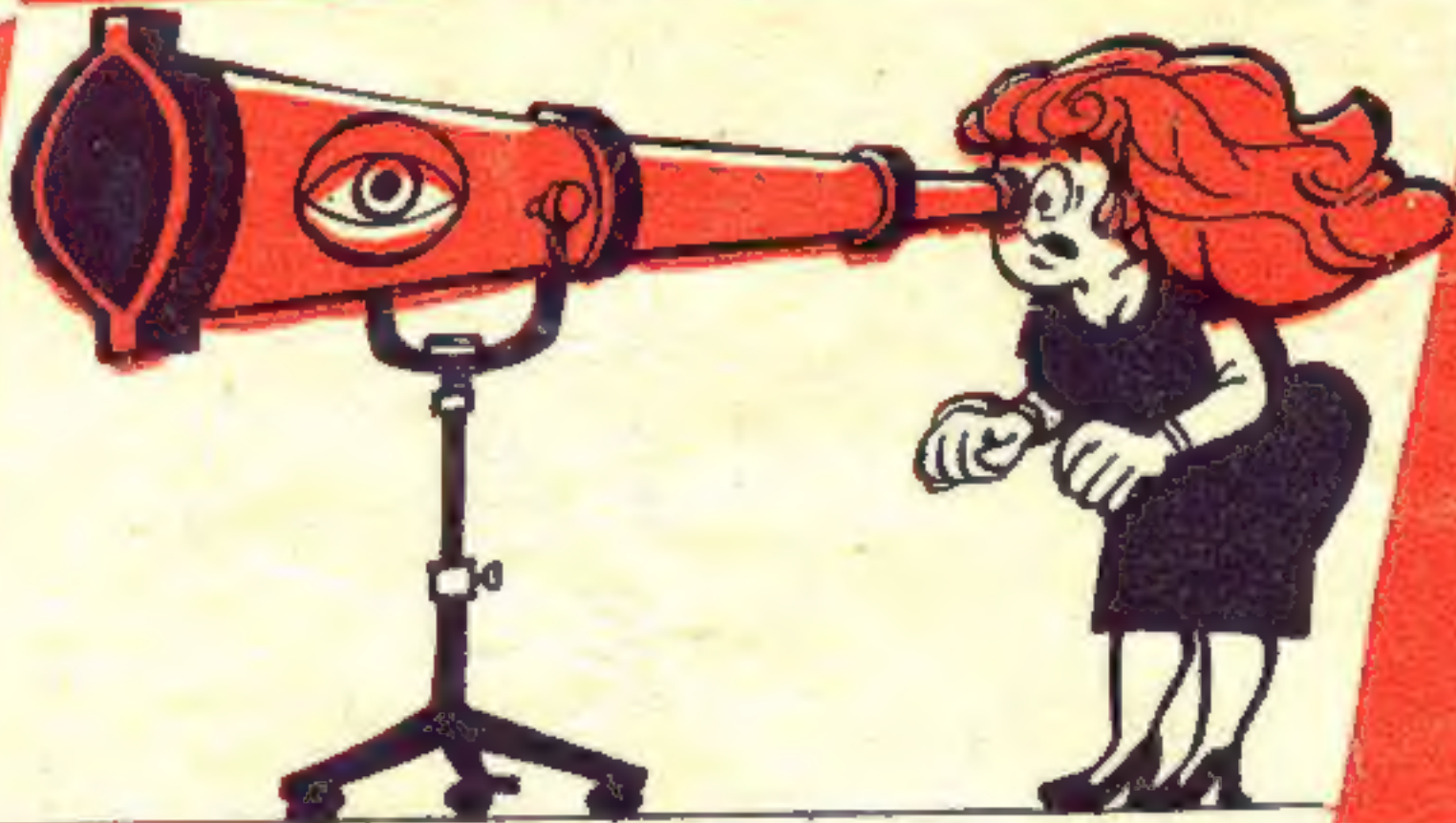
بعض الناس يعتقد في الحسد ويؤمن به ، ولكن لو
كان الحسد حقيقة عالمية لاهتم به العلماء .. واخترعوا
الوسائل التي تساعد على القضاء على الأعداء ..
والانتصار في المعارك .. وكذلك الوقاية من الحسد ..
ونحن هنا نقدم هذه الاقتراحات .. لعلها تساعد
على التخلص من الحسد !!



أشهر نظرية "ياها يمين الناس"
من المجلات الكبرى في مصر ..
النظرة مزدوجة بطلاسمية
للرجال أجنة الحسد للشحنات
منه !!



مروحة "إدع تحسد"
العاطية .. تعمل باليد
ومعلق بها كيف بها
العين الواقية من
الحسد .. مروحة
"إدع تحسد" عمالية
ورخيصة !!



تعلن محلات "عين الحسود" الكبرى عن
وصول أجهزة الحسد .. ونظارات مقربة ..
يمكن بواسطتها أن تحسد على بعد
كيلومترات .. تأخذ الآلة في
معارض "عين الحسود" الكبرى !



تسريحة الموم .. كواختر عيني
يا عيني .. يمكن من ابتكار
لتسريحة الموم للأطفال
على طريقة السنانة فظن
القاص أن الولد بنتت
وقد اتضح أنها الطريقة
الوحيدة لحماية وجهه
الصغير من نظرات
الناس !!



دكتور تافيق
أخصائي الحسد
يوتخ أطفالكم
بأحدث الوسائل
العلمية .. الحادة
من الساعة في
صباحها مع
الساعة في
صباحها !!



استفدت من الدكتور بوش الكبير
لمجلات "العيني الوحيية" ..
واشترى الآلة من
بالصدف مارك "عين الحسود"
في الز
مواة قوسفورية !



أفادنا الدكتور "عوض عوض" دكتور عالم النفس
أن الطريقة الوحيدة لحماية الأولاد من الحسد
هي أن يقفوا في الطريق ويبتعدوا !!

صناديق الموم "عشر بيت" عاد
من البلد غال ومنه مجموعة
تاريخ تعلقها على الباب
فتتبع عنده الحساد .. أجن
تساعده من الآلة !!

خليك على الطريق المسفلت
ده هوت .. توصل على بركة
الله .. الوجه البحري !



تمثال لمدخل القاهرة البحرية

التماثيل

تجول الرسام محمد التهامي في أحياء القاهرة فلم يعجبه تلك الأحياء فخلعها
من التماثيل المعجزة عن هذه الأحياء، وعاد إلينا ومعه هذه
الاقتراحات لنقدمها إلى السيد صلاح الدسوقي محافظ القاهرة!
ونقدم هذه التماثيل على مسؤولية الرسام وحده !!!



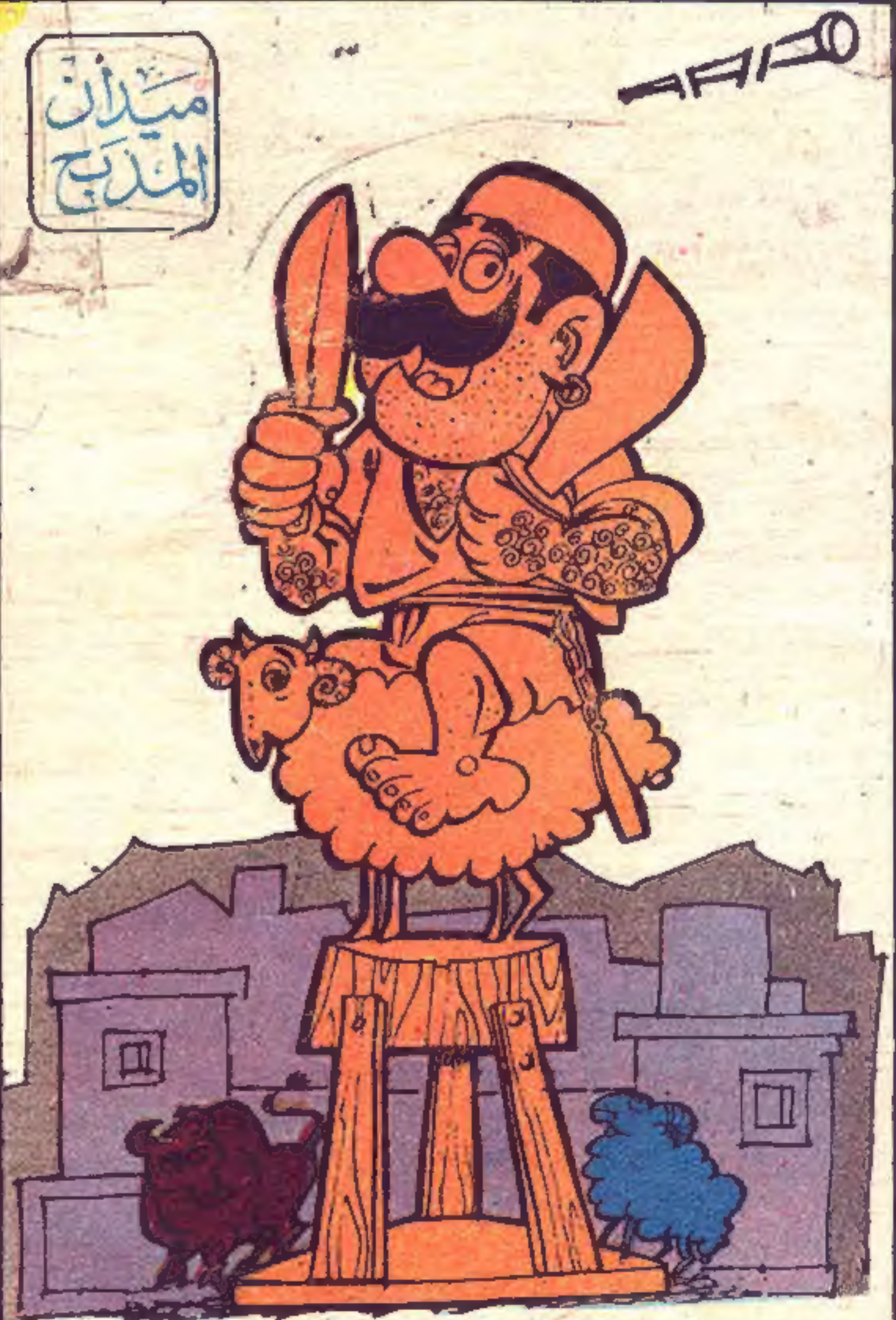
ميدان
سيدنا
الحسين

المواصفات : يصنع لهذا التمثال من الرخام والسجاد ،
والنحاس وريشاف إليه قليل من التنازع ويشعل بالبخور



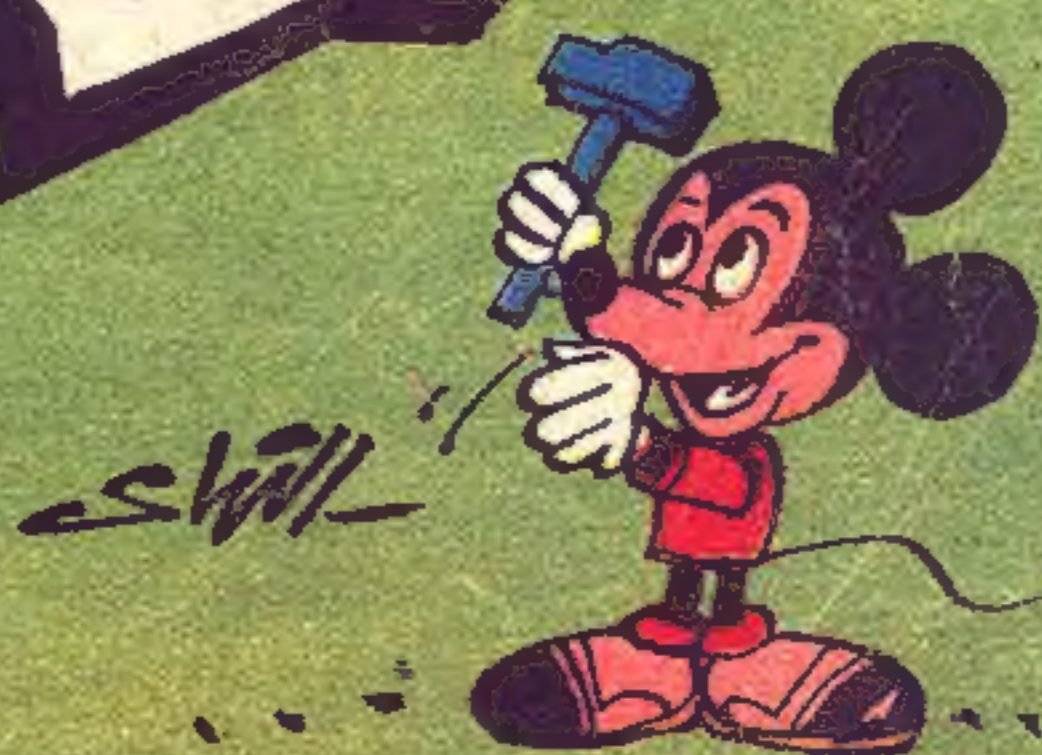
ميدان
القصي
العتي

المواصفات : يصنع من
الزجاج الغير قابل للكسر



ميدان
المنذج

المواصفات : يصنع لهذا التمثال من العظم
وريشاف إليه السهم وبعض اللحم



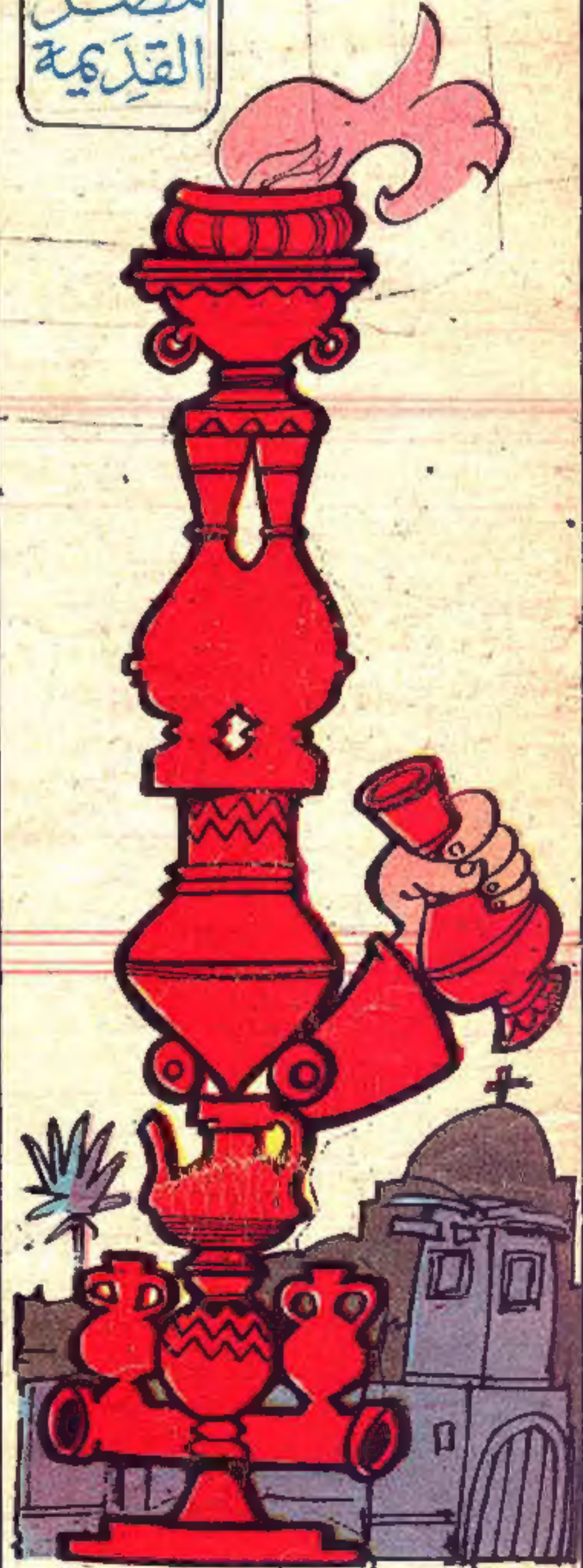
التمائم

حكمة

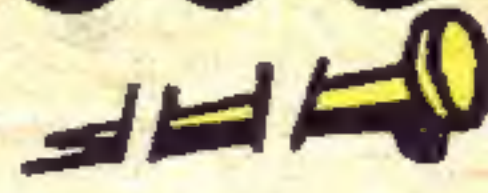
صنعت الفاشيل
لتوضع في الميادين
مثل رفاي



ميدان
مصنوع
القديم



المواصفات: يصنع من الفخار
وتستحسن الفخار ما يكا!



ميدان شارع
محمد علي



المواصفات: يصنع من النحاس
الأصفر ويضاف اليه بعض النحاسين
والرَّيب العسكرية التركية المنقرضة

ميدان
عابدين



المواصفات: يصنع من الطوب
الذي يلقي في الملاعب!

دانتك ماشي من
إهته على طول تيجني
في الوجه الجبلي!



تمثال لدخل القاهرة الجنوبي



فارس فى القرن العشرين

وفى تلك الأثناء اضطر ميكى الى ترك التاكسى بسبب ازدهام الطريق بالسيارات ...



واقترب 'دارتنيان' من سيارة العصابة ...



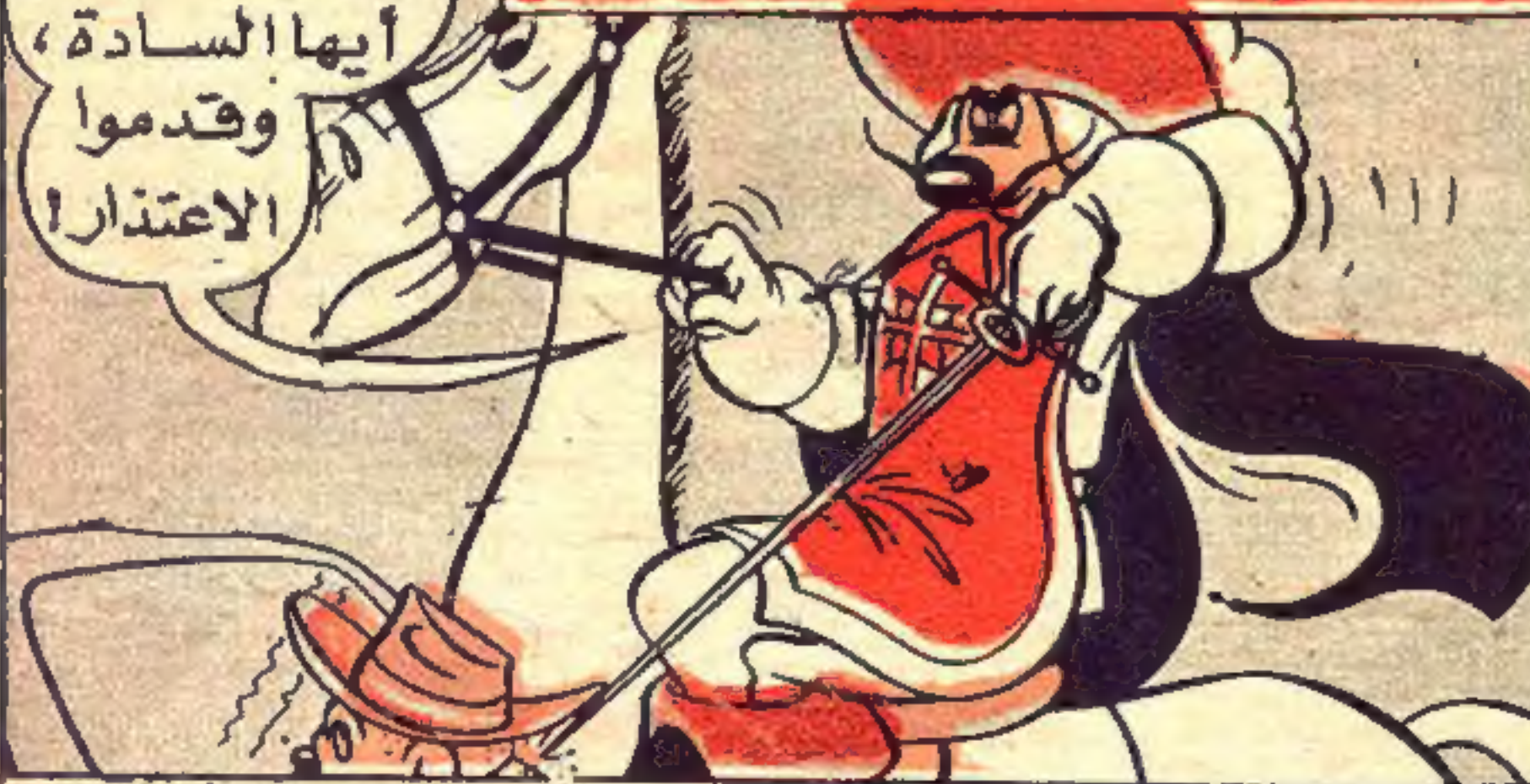
وفى تلك الأثناء نبه أصحاب السيارات عسكريا المردور الى الفارس



يا أستاذ ميكى .. اتفضل الموتوسكيل بتاعى .. ليس



وأخيرا الحق 'دارتنيان' بسيارة العصابة ...



دفع الحال بدأ عسكريا المردور فى مطاردة الفارس ...



حاسب ..! وع تطلق النار وإلاح تلفت الانتظار! لينا!

الحقنى يا دارتنيان!

فيه ناس كثير!



استيقظ (ميكي) من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصور الفرسان يعود
الى القرن العشرين مع الفارس الشهير «دارتنيان» .. واختطفت عصابة
«ميسي» .. وأسرع «دارتنيان» بمطاردة العصابة ...



الكرب والمضاحكة



٢ بينما كانت اسماعيل يس جالساً على عرشه، والجواري تحيط بفرشه، تكلم له المواديت والنكت، حتى يضحك ويقطع لهدومه حنت ..

مارى منيب: مولانا! إحكى لى نكتة مليانة!
اسماعيل يس: كان مرة فيه واحد اثنين ثلاثة.. ها!

اسماعيل يس: فيه إيه يا أبو لمعة؟
أبولعة: جيوش الأعداء حاصروا القلعة والوادي، امبراطور المملكة الغربي وشارلي شبلن ولوريل وهاردي!
اسماعيل يس: يادى النعشة! اجتمعوا يا وزراء الفرقة!



ودخل الوزير، كل في يده حربة ...



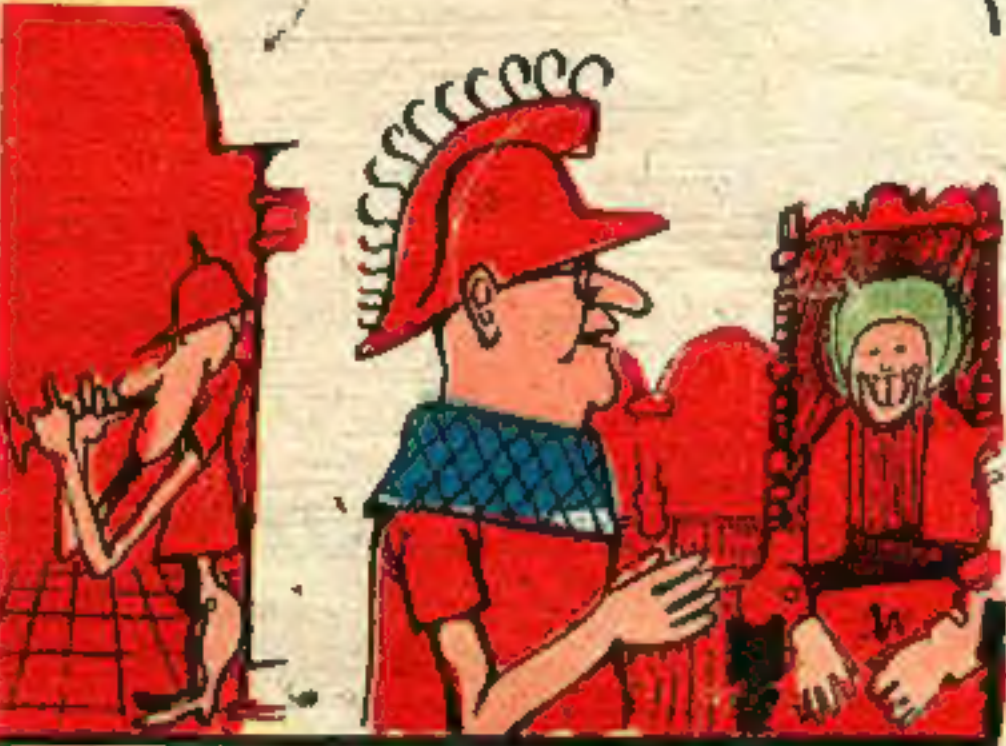
وفجأة ..

هارس: وفد المملكة الغربية؟
لوريل وهاردي، إحنا بندعوكم لمعركة حربية، وجيوشنا مستتنية، واقفه هناك في الحارة، وح تعمل عليكم غارة!
اسماعيل يس: دي على وزن يا جارة الوادي يا جاره!
ها.. ها.. ها!

١ أهانونا إهانة كبيرة .. ماتمسحناش إلا النكت الكثيرة!
شارك: استعدوا للهجوم، وكل واحد يحضر نكتة وقت اللزوم!



دخل عليهم أبولعة هارس القلعة ..



٣

٦ سيد الملاح: مية مساعلي امبراطورنا المندشرة، مالك يا مولانا بتنده لنا على المسا؟
أبولعة: بصفتي أمير الجيوش .. لاحظت حاجة ما تسركوش، لاحظت الأعداء محاصرين القلعة والوادي!
الوزراء: ده كلام فاضى!

١ وخرج الوفد كما جاء، بعد أن سخر منه الوزراء .. بينما خرج المصريون لمساهمة ما يكون اسماعيل يس: يا لالا يا جنودنا يا جدعان، حضروا مدافع الزغرغة .. واضربوا في المليان!

١١ ولهم الجنود الفريين، على قلعة المصريين وضربوهم بالنكت الخفيفة، كت يهزموهم لهزيمة شريفة .. ومن نصيبه النكتة ويضحك ولو ضحكة عليه في الحال أنه يترك القتال ..



١٤



١٣

تلافت المسرح :
كوتوموتو يا حلوة يا بطة
إسم الله عليك يا قطعة
هاردى : يا خير .. دى
حاجة تضحك
قرطة ؟

١٢



تارك : مرة واحد قعد
على قهوة قعد على
مشاي ؟

الضيف احمد : النجدة يا مولانا !
ابولعة : قديمة يا شاميلان ؟
أيوه أفاجاي ؟

وتراجع كلا المعسكرين ،
وانقسموا نصفين
وامضروا السلاح
والمدافع .. وهشوها
بالنكت والكلام الساقع
عبر المظم ابراهيم : حط
النكتة واديهم ..
خليها تفرقع فيهم ؟



وهزم الفريوت ترهنية
وناداهم ملكهم بالرجوع
في بكينة ..

شاميلان : كفاية نكت
مضحكة ، ح نعارهم
بمدافع الزغزغة ؟



تارك : النكتة عجيبه ،
والنكتة ضريته ..
حضر مدافعك
يا الوريل .. وانت
يا هاردى .. إملا
نكت من البرميل ؟

وبرأت المعركة في ضحك وكركرة ..



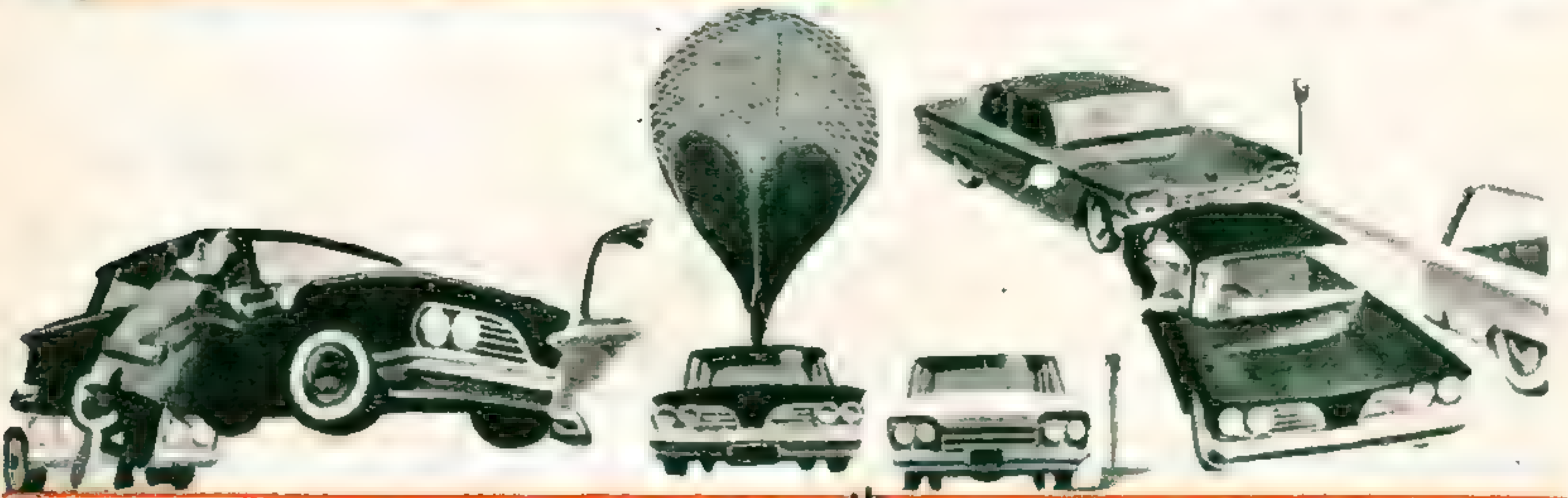
ابولعة :
شمال راج يتوظف
فسألوه مشغلتك
إبيه ؟ قال مساعد
مسافر ؟
هآ .. هآ !
هآ .. هآ !



وانتريت معركة الفرقة .. وهنأ
المصريون أنفسهم بالنكتة ،
وانضج الفريوت والنكت
تلامعهم كل حين بعد أن وقع
تلك شاميلان متحنا بالجراح ،
بعد أن أصابه ضربة نكت ملاح
ضربه بهم سيد الملاح ..
وهنا جاء الردي وصاح .. فمكنت
مدافع النكت عن الكلام الباح كركوك



السيارات في حاجة الى تطوي



الحل: الوقت .. بسيطة .. هذا البالون الكبير .. تركبه في العربة وتنفضه عندما تريد أنه تقف .. فترتفع العربة فوق نوب .. أما كيف تنزل العربة .. آه .. دي مشكلة ثانية دور لها إنت عايت حل!

المشكلة: زحام .. زحام .. زحام ! أين أركبت عربتي في كل هذا الزحام ؟



الحل: قضيب من صمغ : إذا سمعت يكون من معدن قوي جدا .. وركبه في "الكلاكس" ، وعندما يبدأ النوم يداعب جفونك وتبدأ في السقوط على عجلة القيادة .. وبتسطح صدرك على القضيب الذي يضغط على الكلاكس وفجأة "توت" يرتفع صوت الكلاكس .. ويظير النوم من عينيك !

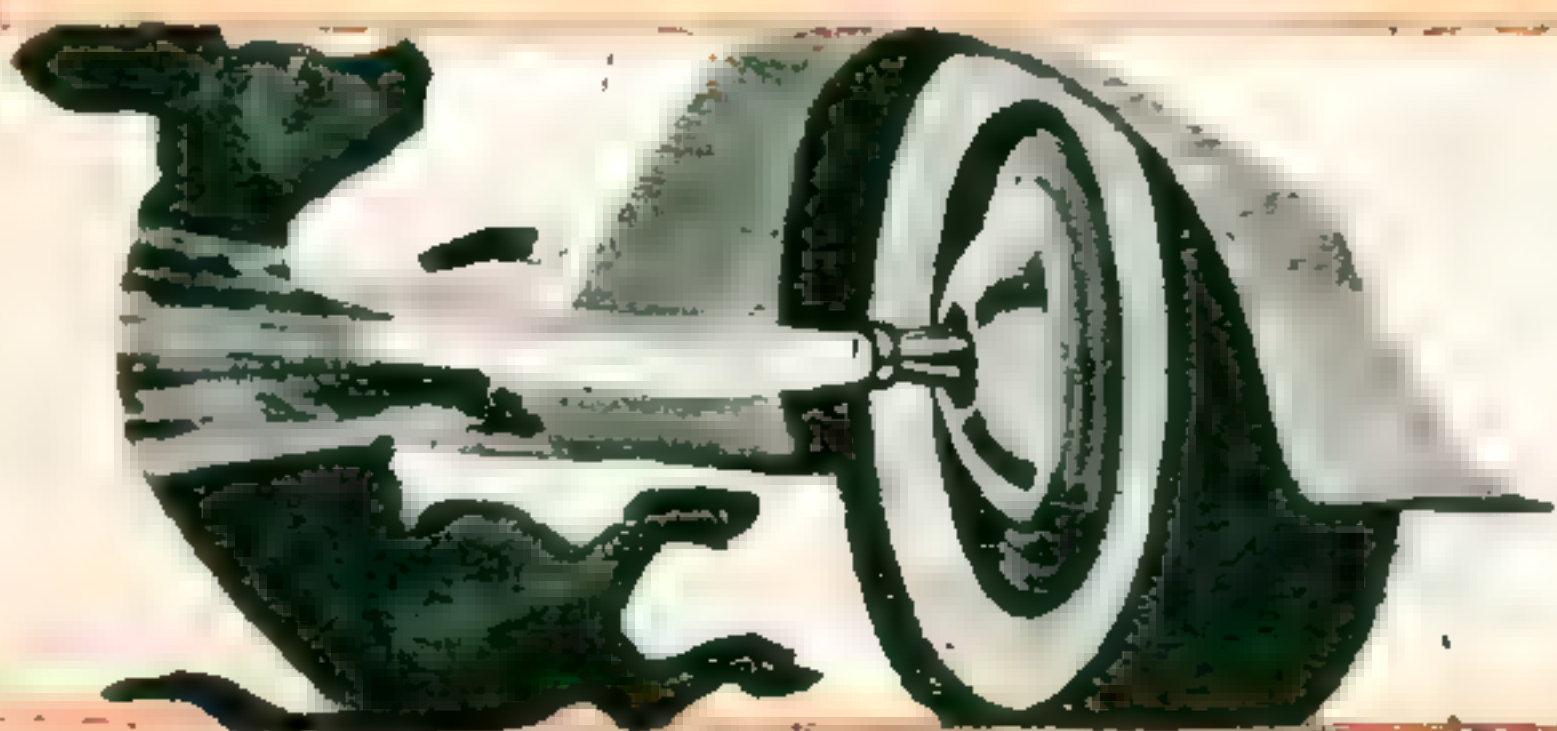
المشكلة: النوم أثناء القيادة .. هذا السائق لا يحاول له النوم إلا وهو سائر بالسيارة .. وعندما يستيقظ يجد نفسه جنب شجرة !



الحل:

متأثر منع الطليبات : عليك بالسائر .. السوداء .. ولا تخشى زرا صغيرا أتوماتيكيا أمامك .. وعندما تصل إلى منطقة الخطر .. أقصع الجبلان والحاويات والألعاب .. اضغط على الزر وبسرعة تنسد الستائر ولا يظهر إلا وجهك .. وتهرب من الخطر !

المشكلة: طليبات الأطفال : العربة محاطة بالأطفال الدغرا .. والإعلانات بنور النيون القوي يابغ وتزعج عيونهم ، جيلان .. تكون لفته وغيره .. الطليبات ستكون عذرية !

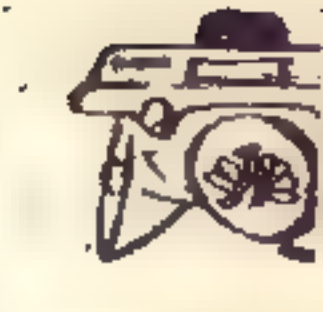


المشكلة: الكلاب : الكلاب الغربية التي تصر على مطاردة العربات !

دش مفوق : ضع أمامك زرا صغيرا .. يتصل بخطوم ماء .. متصل بعجلة السيارة ، اضغط على الزر فيفاجأ الكلب المسكين برش ماء يوقفه عندها

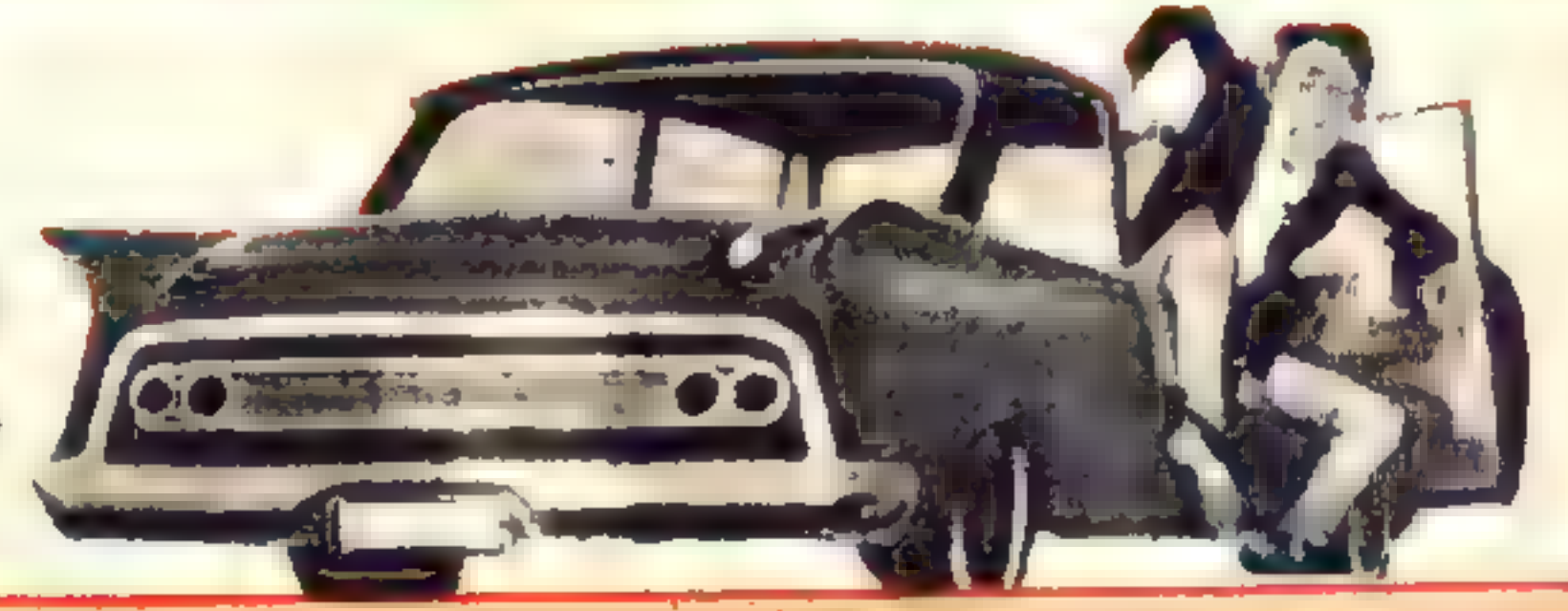


السيارات لا تتطور .. موضة قديمة .. كل سنة يصنعون
رفرفاً أطول وقانونها أكبر .. أشياء بلا فائدة .. ولكن
مختراع رائع .. لذلك أهل مشاكل السيارات جميعاً !



الحل:
ميكروفون: رائع .. سيرتفع صوتك في جميع الجهات .. وتعلم
رائدك في جميع الساعات .. أنت يا سوان يا لاني راكبت
العربية الخضر .. أنت مشيت شافيت ألى قدامك !

المشكلة: ابتداء الرأي في الطريق العام: عندما
تريد أن تعلم رائدك بصراحة في رأي
سيارة أخرى، وكانت صوتك حركة
المرور أعلى من صوتك، ولن يسمعك !



الحل:
رف كهرماني: رف .. رف مخصوص للخروج والدخول .. وزر أبيض
تضغط عليه فتنتقل إلى الخارج .. وطبعاً يمكنك للسائق
أن يرميك للخارج بالرف في أي لحظة إذا لم تعجبه! ولذلك
فإن الاختراع خطر على ركاب التاكسيات !

المشكلة: النزول من هذه العربات المختلفة
التي اخترعوها هذه الأيام
بدون أن تتبع رجلك !



الحل:
صورة منظر طبيعي: أبدأ .. ولا يتركك .. بل ما تذهب إلى آخر البلد
لتشاهد مناظر جميلة .. روح للأقرب بأربع لمبيك .. إضبط على
زر تخرج لك أمام السيارة صورة منظر طبيعي .. وليس حراً
الآن أنت الناظر من موكب .. مشيت ولبس !

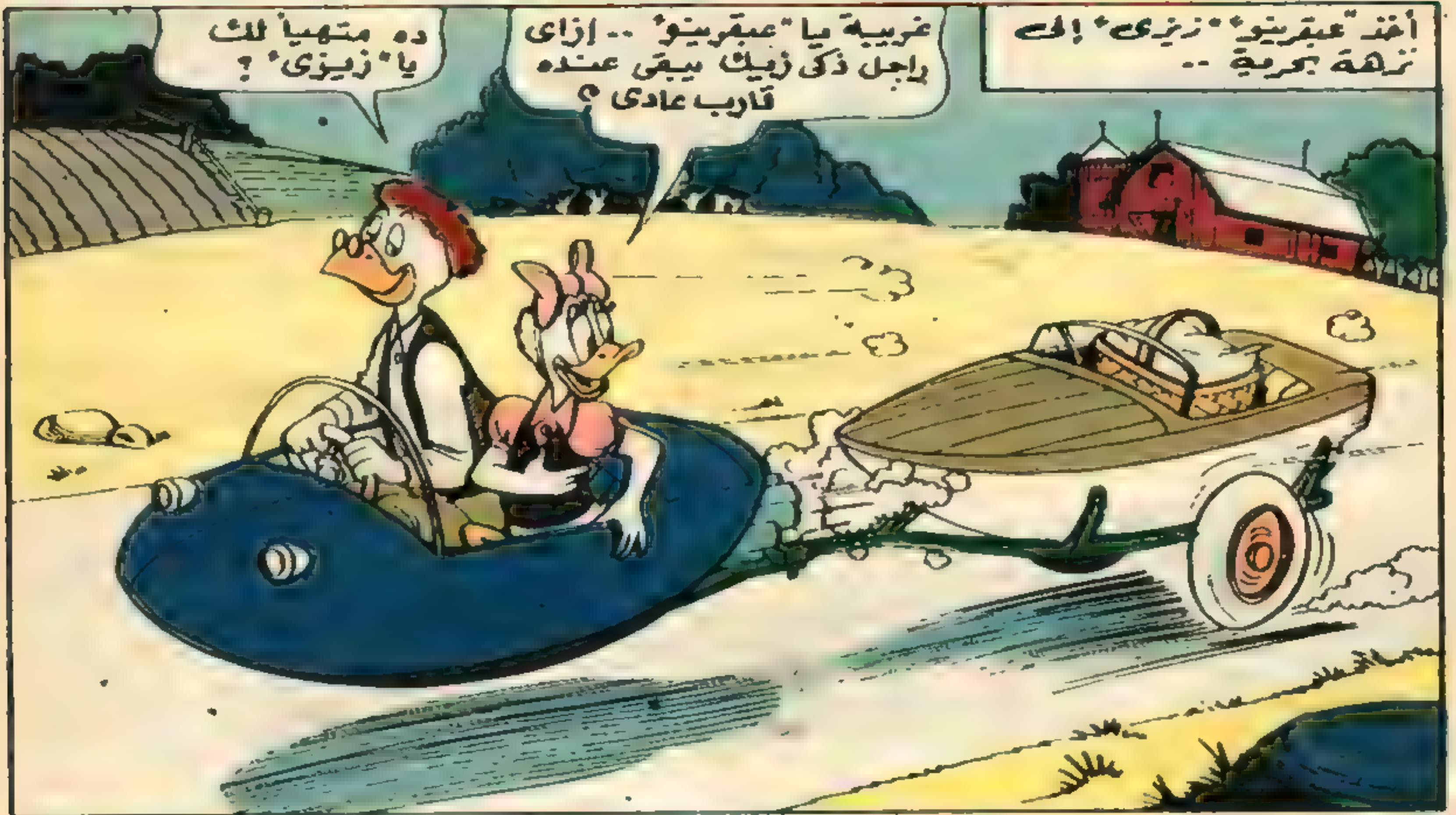
المشكلة: فسحة: عندما تخرج إلى تزهة بعيدة ..
وتقف في نهاية الطريق وليس هناك
مناظر جميلة لتشاهدها !

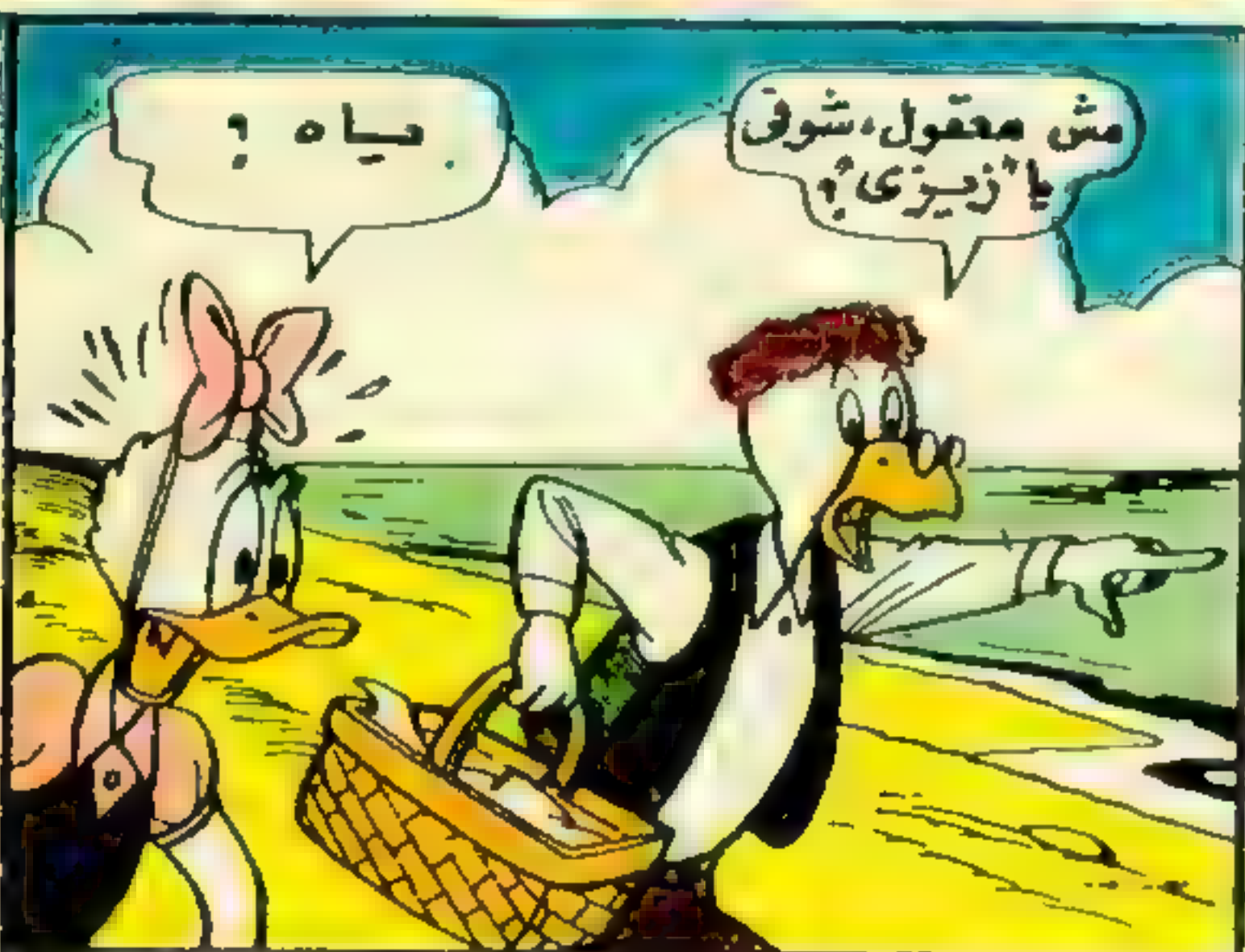


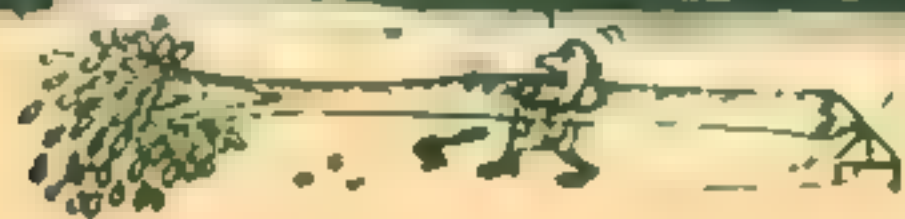
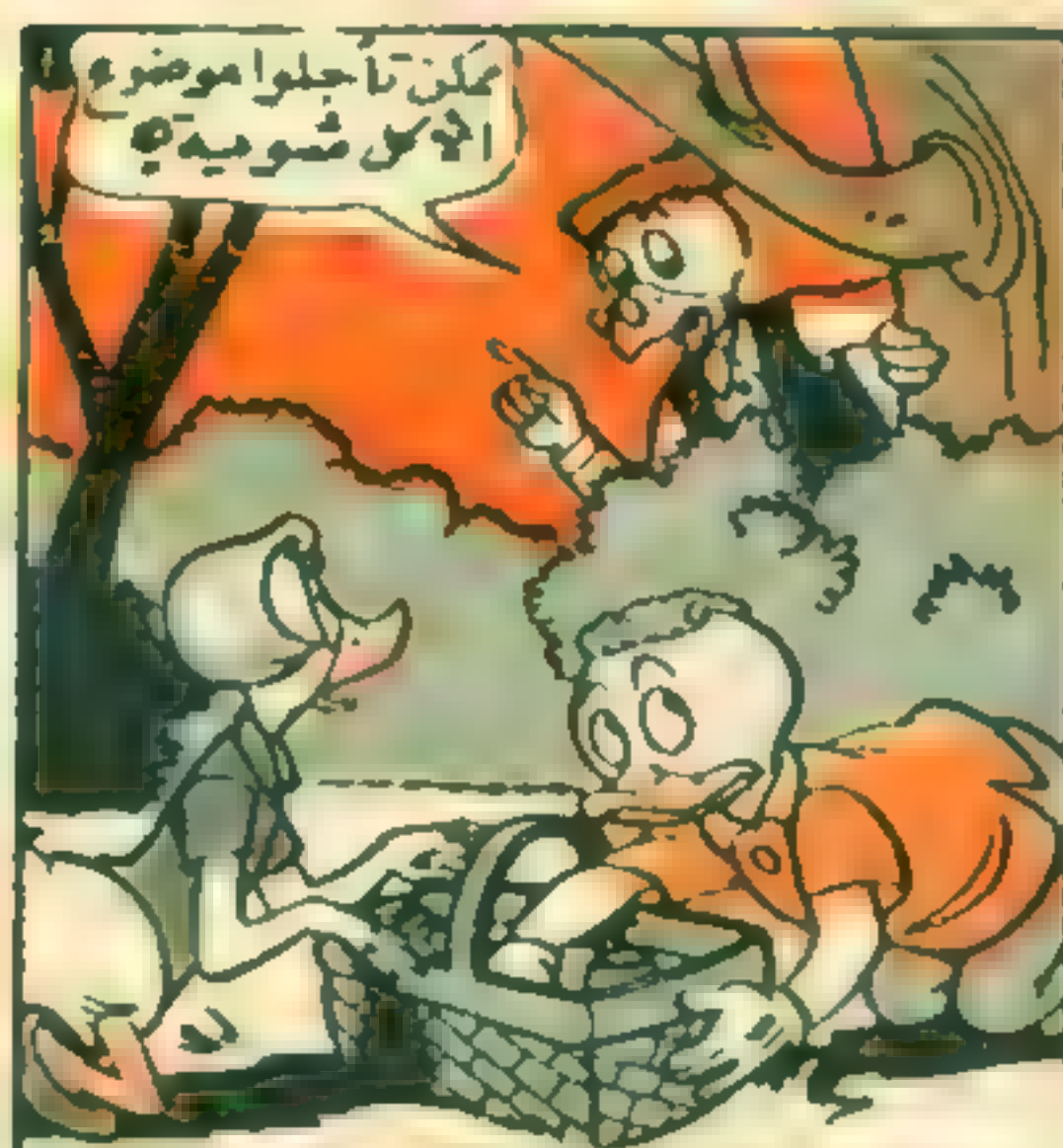
عازل للبرد: الجوفى الخارج .. وأنت في الداخل
ولا شيء إلا هذا الثقب الصغير في باب
السيارة لتدله برك !

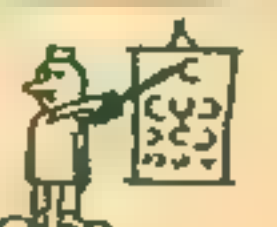
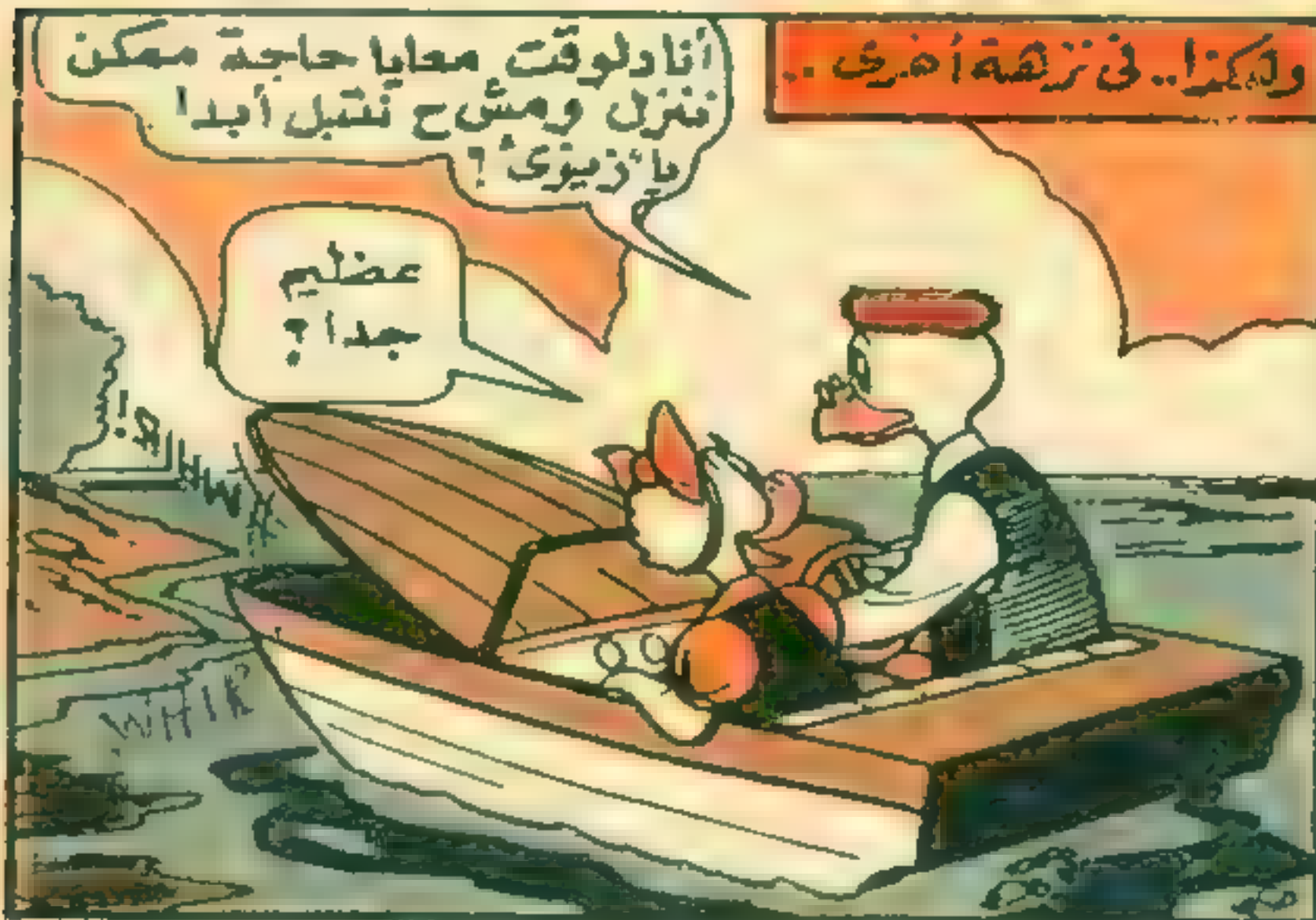
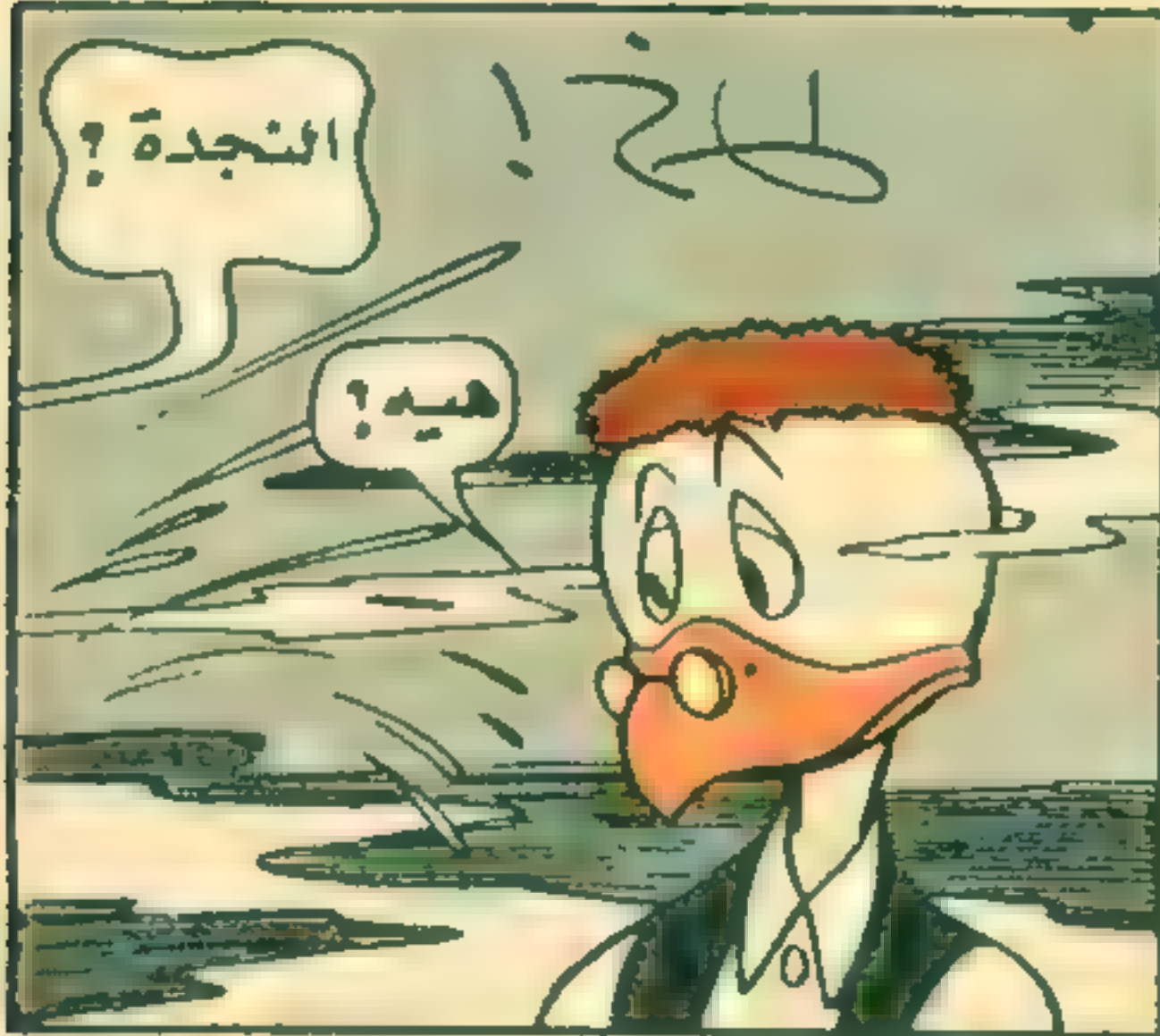
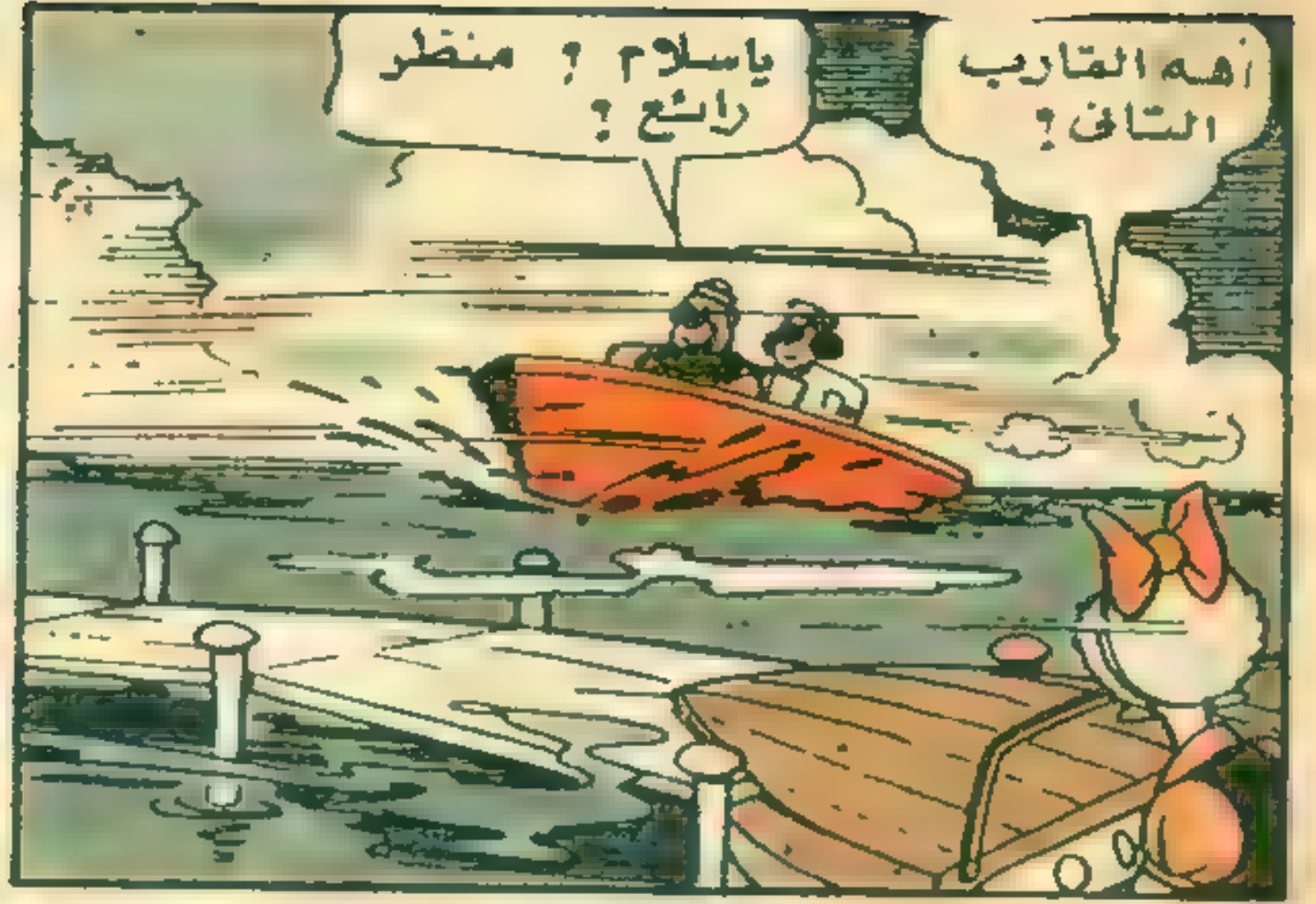
المشكلة: المطر والبرد الربار .. طر ..
وعاجيب .. وكان يجب أن تفتح النافذة
وتخرج بك لعسكري المرور أدفئة
موجة التبريد !

آخر اختراع!





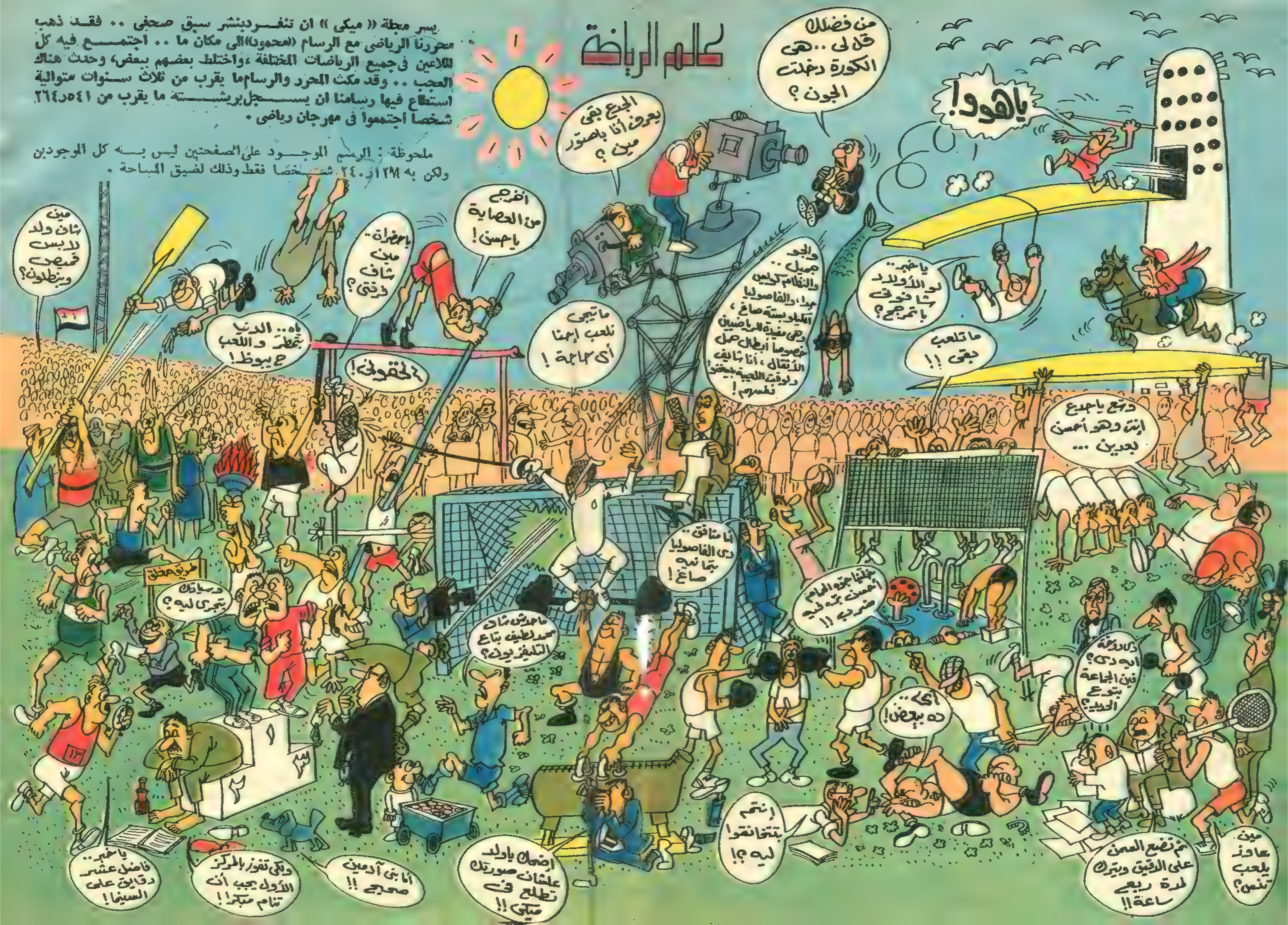




يسر مجلة «ميكى» ان تنشر نبش سيق صفى .. فقد ذهب
محررنا الرياضى مع الرسام (المحمود) الى مكان ما .. اجتمع فيه كل
اللاعبين في جميع الرياضات المختلفة ، واختلف بعضهم ببعض، وحدث هناك
العجب .. وقد مكث المحرر والرسام ما يقرب من ثلاث سنوات متوالية
استمتع فيها رسامنا ان يسجل برشيشته ما يقرب من ٢٦٤٥٤١
شخصا اجتمعوا في مهرجان رياضى .

ملحوظة : الرسم الوجود على الصفحتين ليس به كل الوجودين
ولكن به ٢٢٨ الى ٢٤٠ شخصاً فقط وذلك لضيق المساحة .

كلام الرياضة



من فضلك
قللى .. هي
الكورة دخلت
الجون ؟

ياهودا!

الجميع بقى
يعرف أنا بالصورة
مين ؟

افرح
من العصابة
يا حسن!

يا مهران
مين
شاف
ذرفتي ؟

يا .. الدنيا
تجتر واللعبة
ع بيوظ!

الحقوق!

ما تيجي
نلعب إيهنا
أى حاجة!

والجد
جميل ..
والنظام كريم
عبد القاصوليا
أليابسة صاغ ،
وهي فيدة للرياضيين
خصوصا أبطال عمل
الذئبال ، أنا شاف
دروفت اللعبة بيقدر
نفسهم!

يا خبير ..
لي الأولاد
شا خوف
بأتمرجع ؟

ما تلعب
بقى !!

دع يا جديع
ابنته وهو أحسن
بعدين ...

ما تافق ..
دى القاصوليا
بجانبه
صاغ!

فلما جتو الحمام
أعسنت بتمه فيه
ضربيه !!

يا دة
أيه دى ؟
فنى الجماعة
بوع
الطيد!

أى
ده بيقض!

انتم
بتخافوا
ليه ؟!

إضحك يا ولد
علشان صورتك
تطلع فى
ميكى !!

أنا بنى آدمين
صحيحة !!

ولكى تفوز بالمركز
الأول يجب أن
تنام مبترا!

يا خبير ..
فاضل عشر
دقائق على
السينما!

من ترفع العنق
على الدقيق وتترك
لدة ربيع
ساعة !!

مين
عاوز
يلعب
تنس ؟

مين
شان ولد
لايس
قبيص
ويتلون ؟

طريق عتق
دسيانك
تجربى ليه ؟

ما عيش شان
ممد لطيف باع
التليفزيون ؟

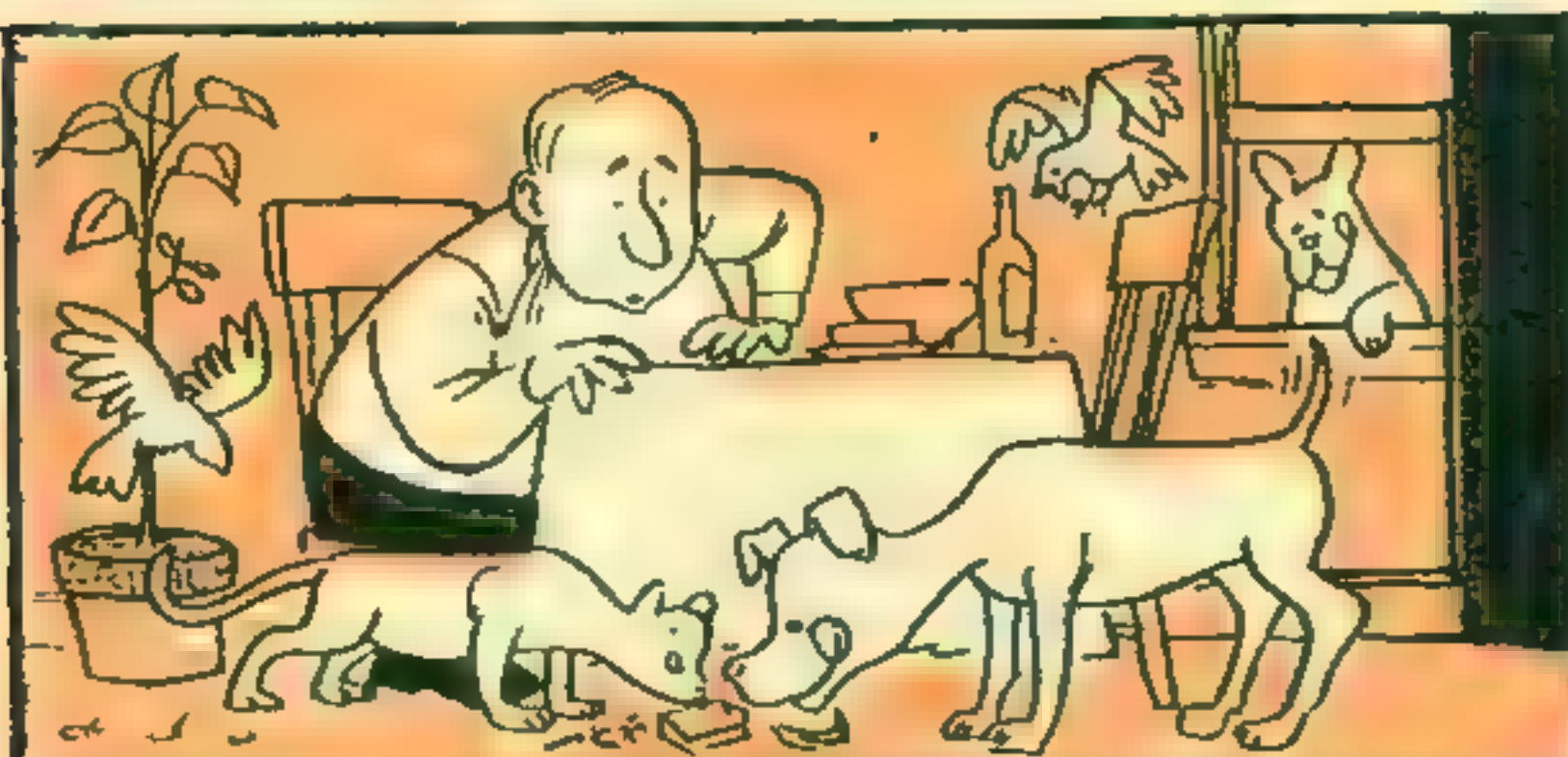
مشاهد سينمائية !

أنت تذهب دائما إلى السينما لتشاهد الفيلم
ولكننا ندعوك اليوم إلى أحب السينمائيين
لتشاهد المتفرجين ..



هناك بعض العادات والأفعال التي يتشائم منها الناس.. فهل هي ياترى حقيقية ؟

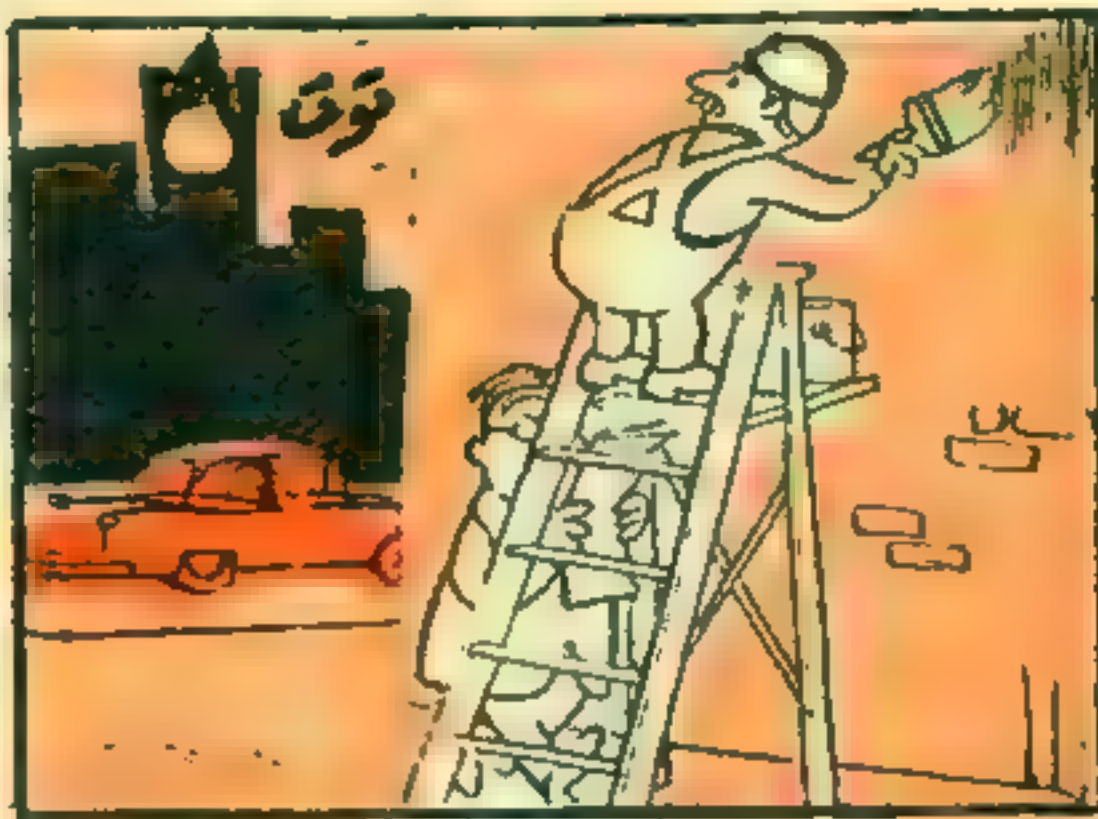
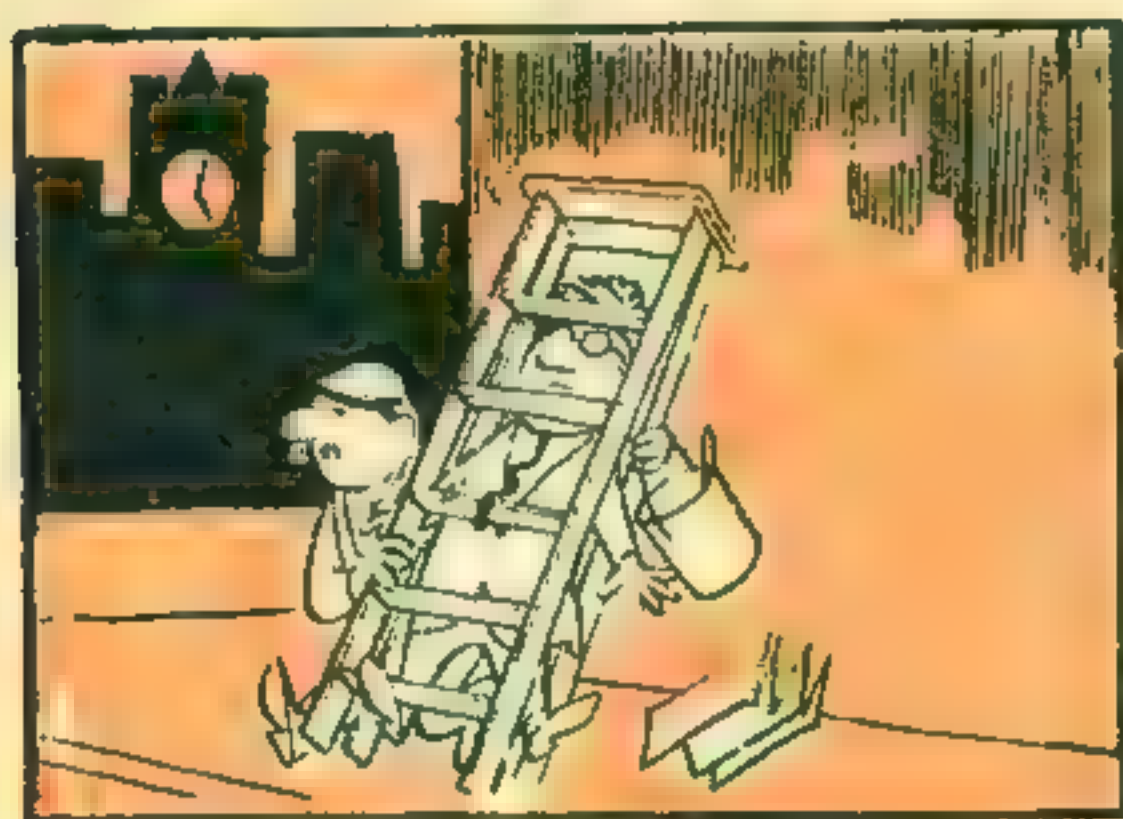
التشائم !



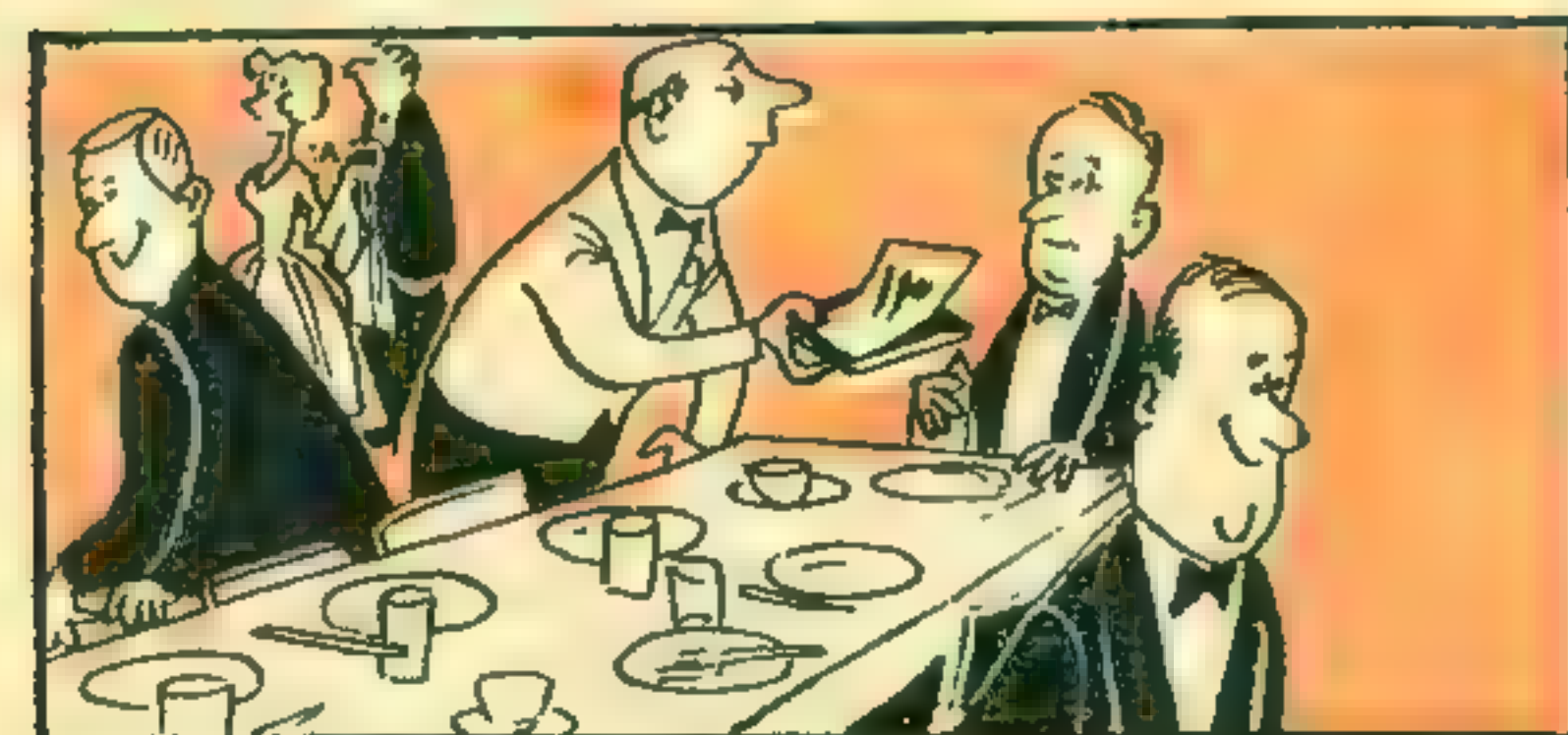
إذا سقطت منك قطعة خبز..
فسيشاركك ضيوف في الطعام !



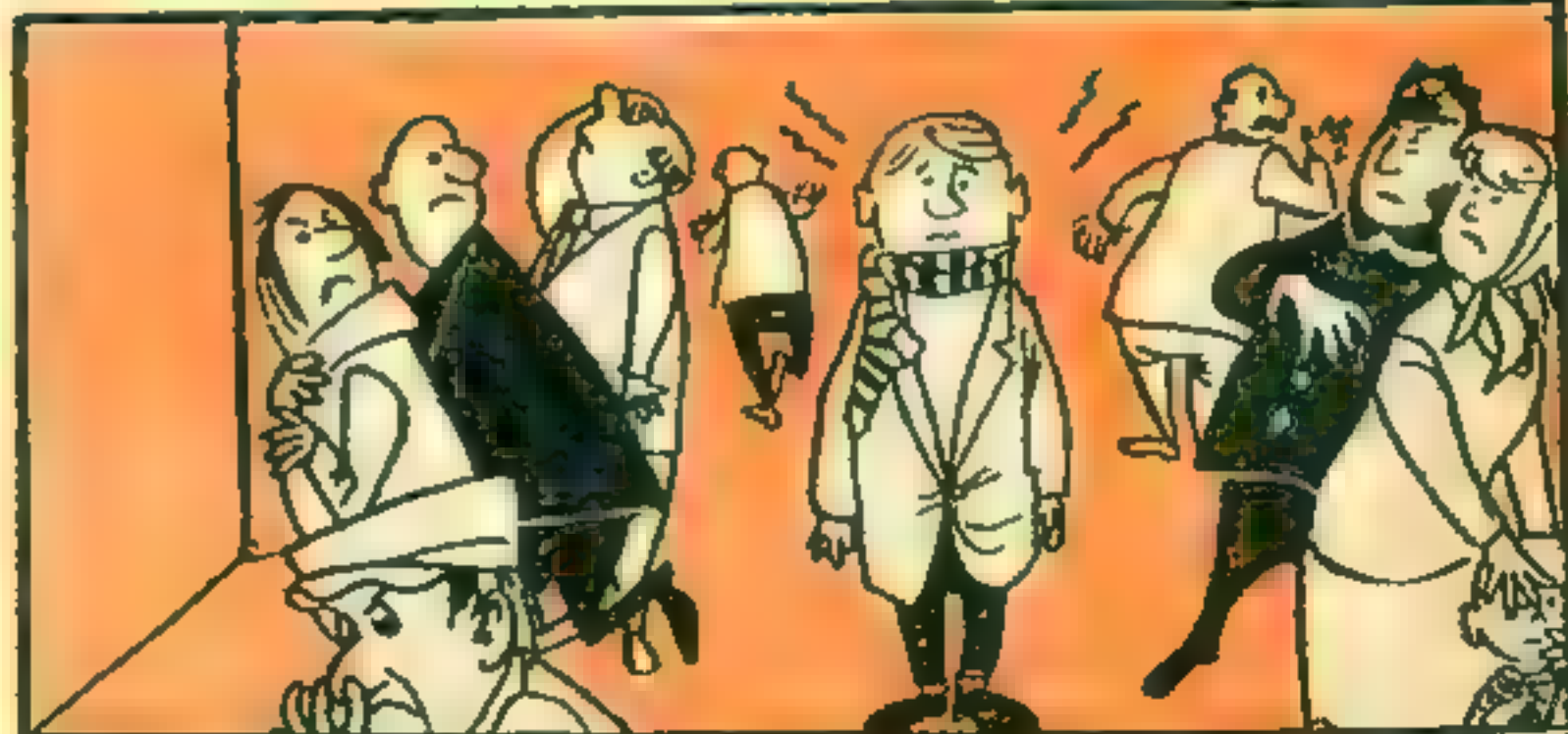
عندما تقابل قطاً أسود ، فهنا
معناه حادث سيء !



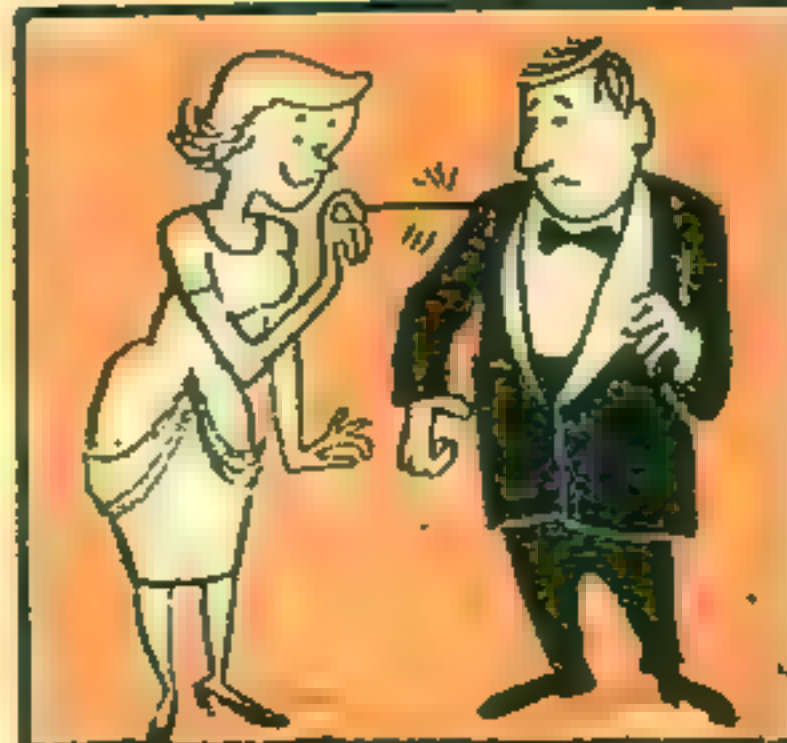
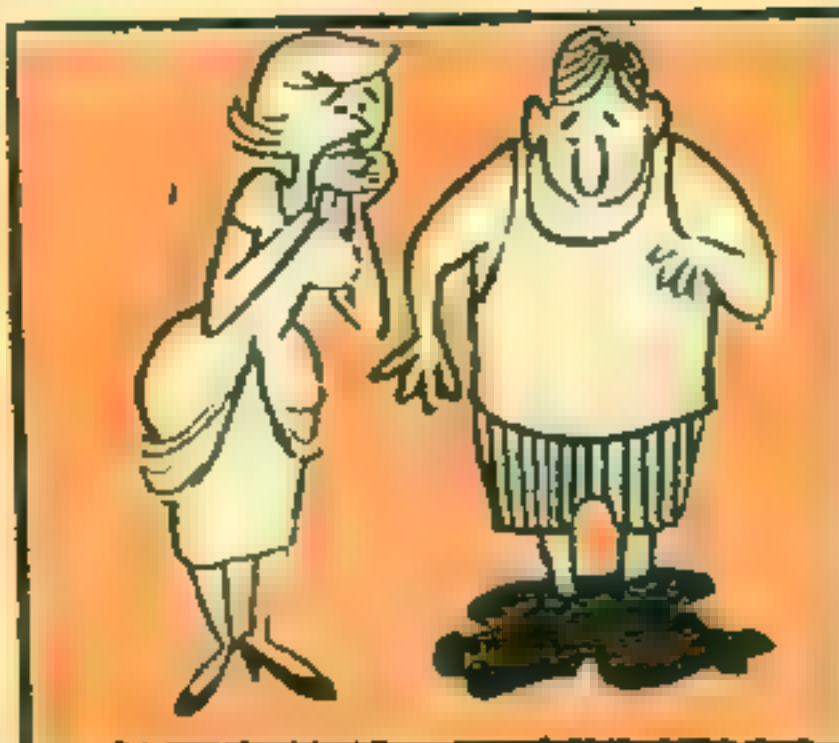
إذا مرتت تحت سلم متقل .. فستعاني من بعض المشاكل !



سوء الحظ يلزم دائماً الشخص
رقم "١٣" على المائدة !



إذا ربطت حول عنقك حزام قديم مستعمل
فكون غير قابل لعدوى الزكام !

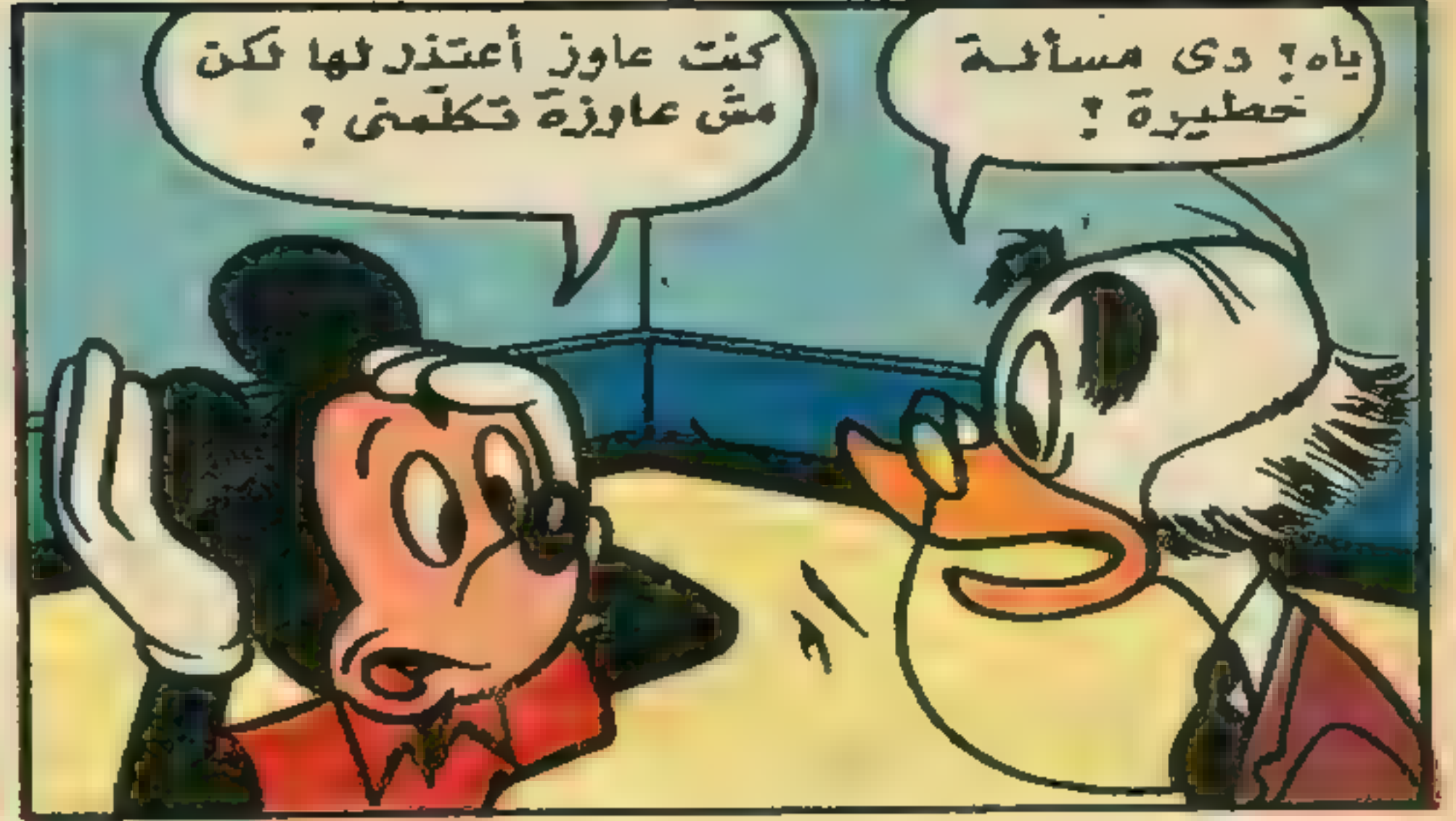
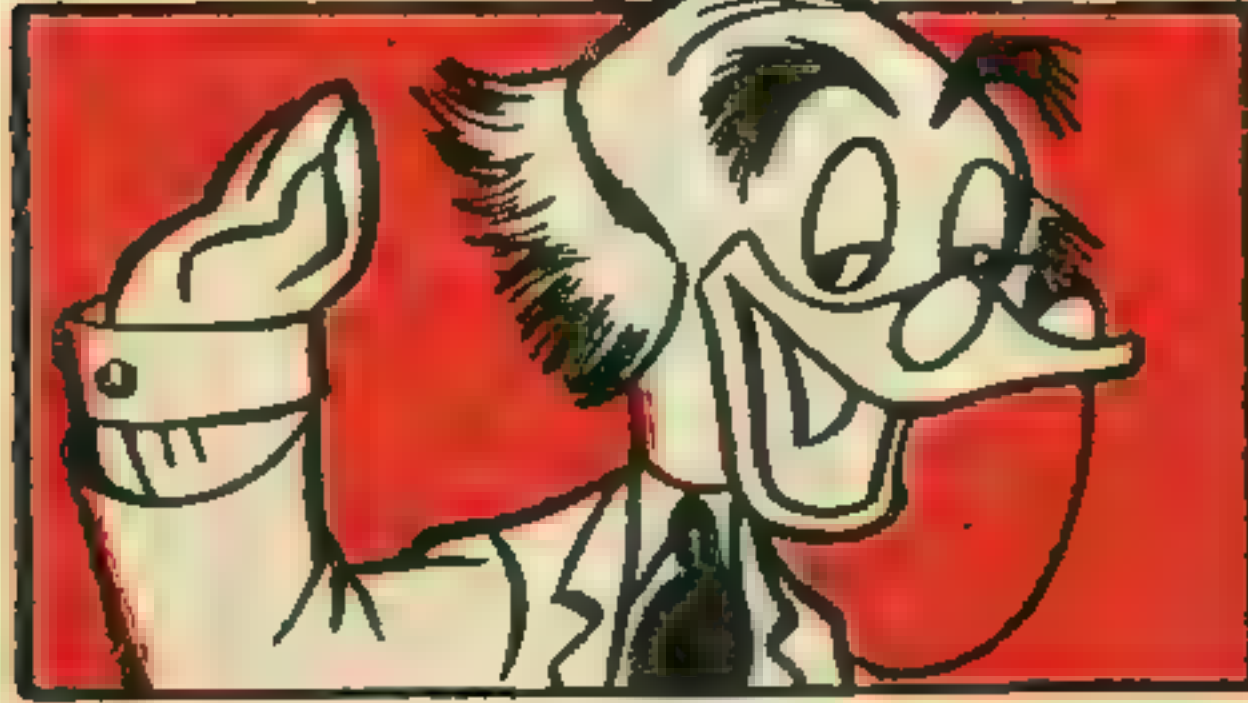


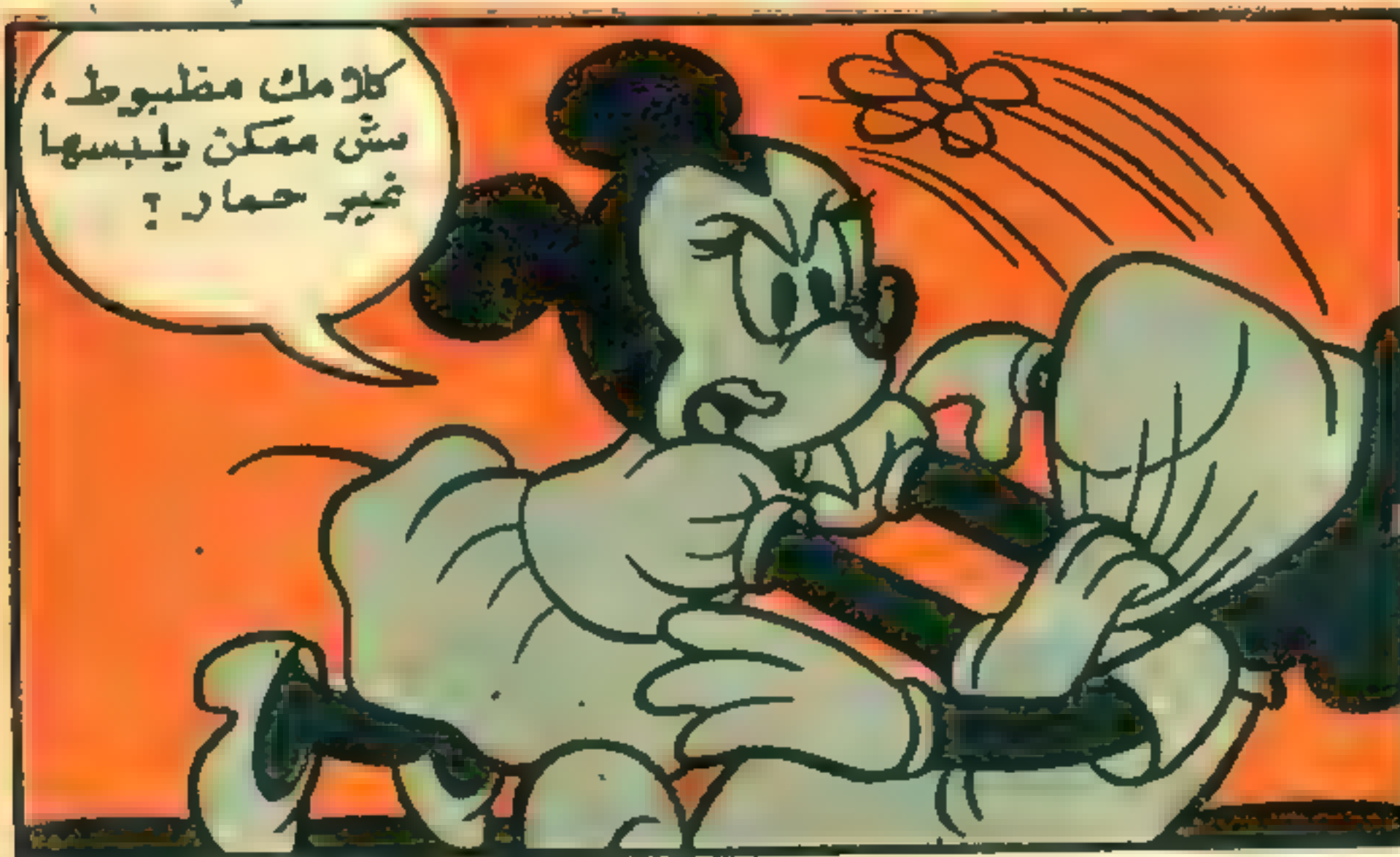
عندما يوجد خيط في كم الجاكت فعناه أنك ستسأم رسالة ..

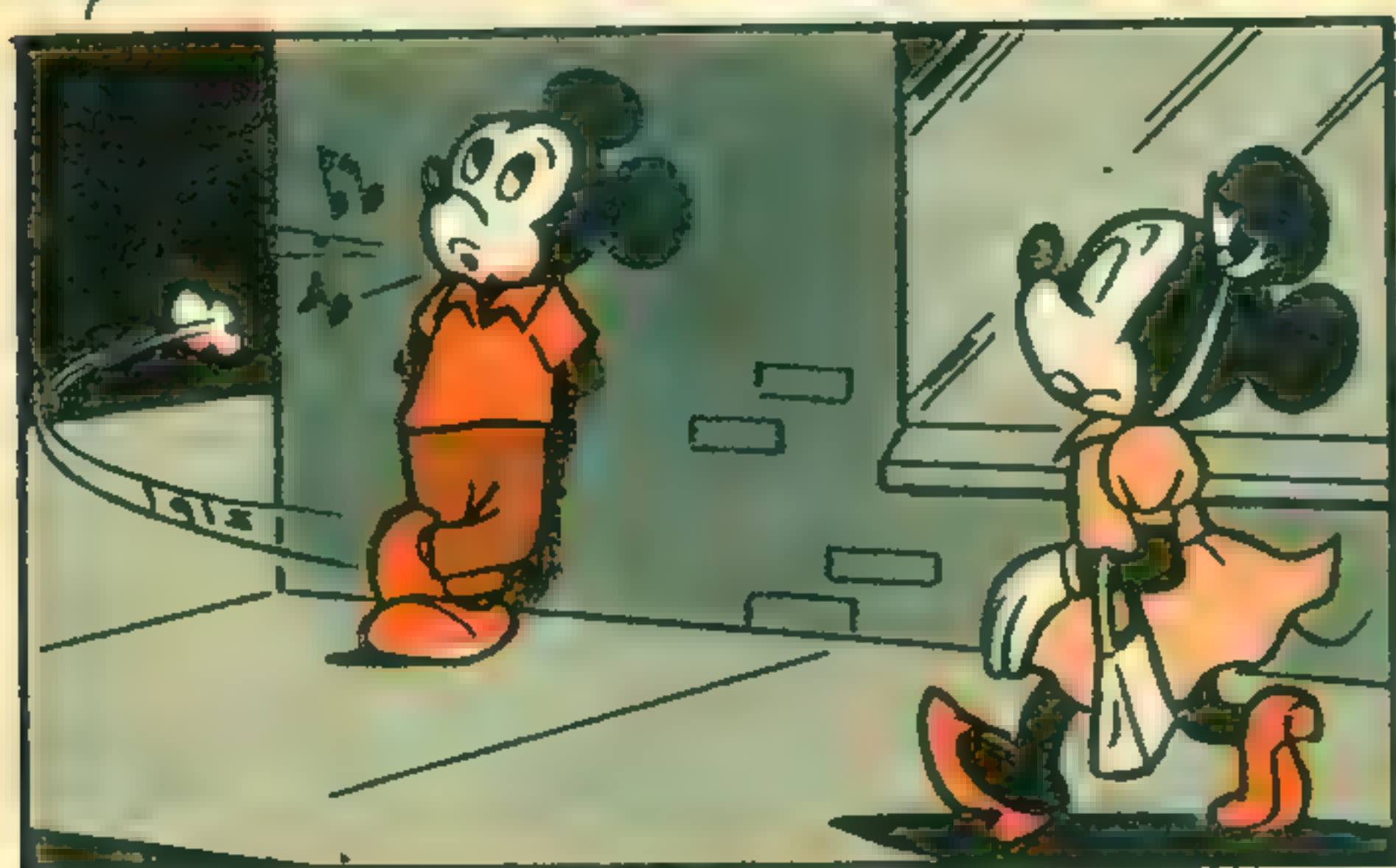
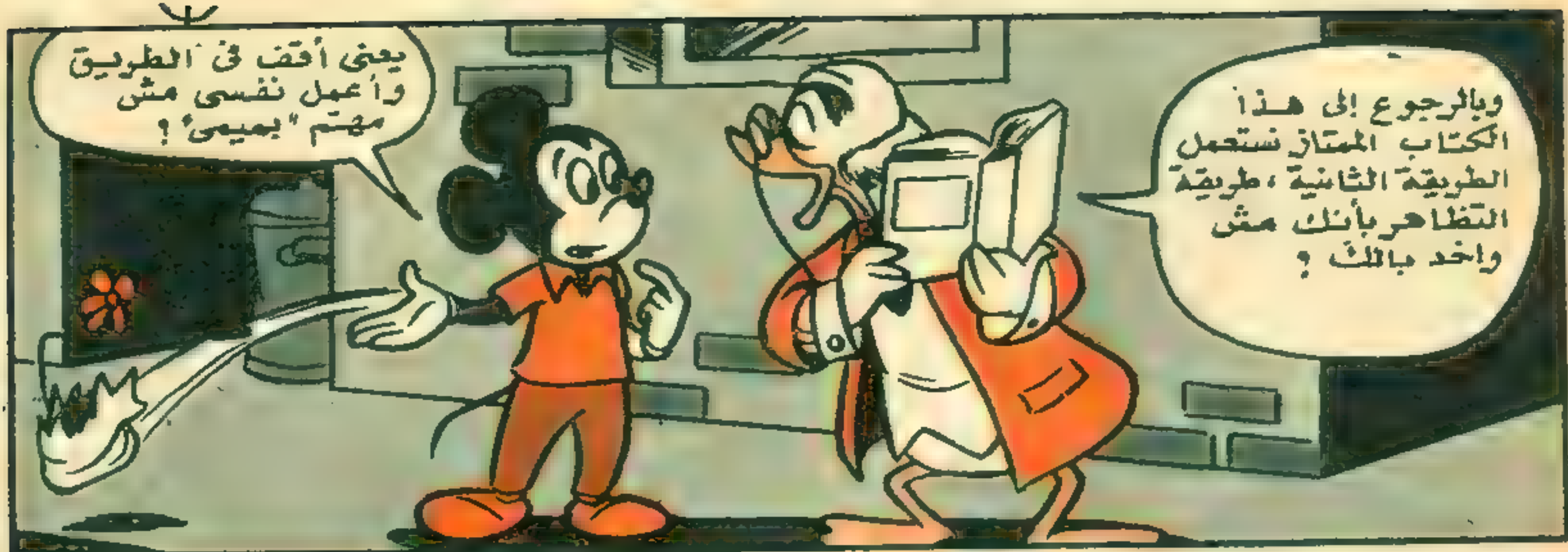
في محادثة الأصدقاء!



آه... لما تقول أنا آسف.. مش
ح تقفرك لك ، لازم تستعمل علم
التفكير ؟





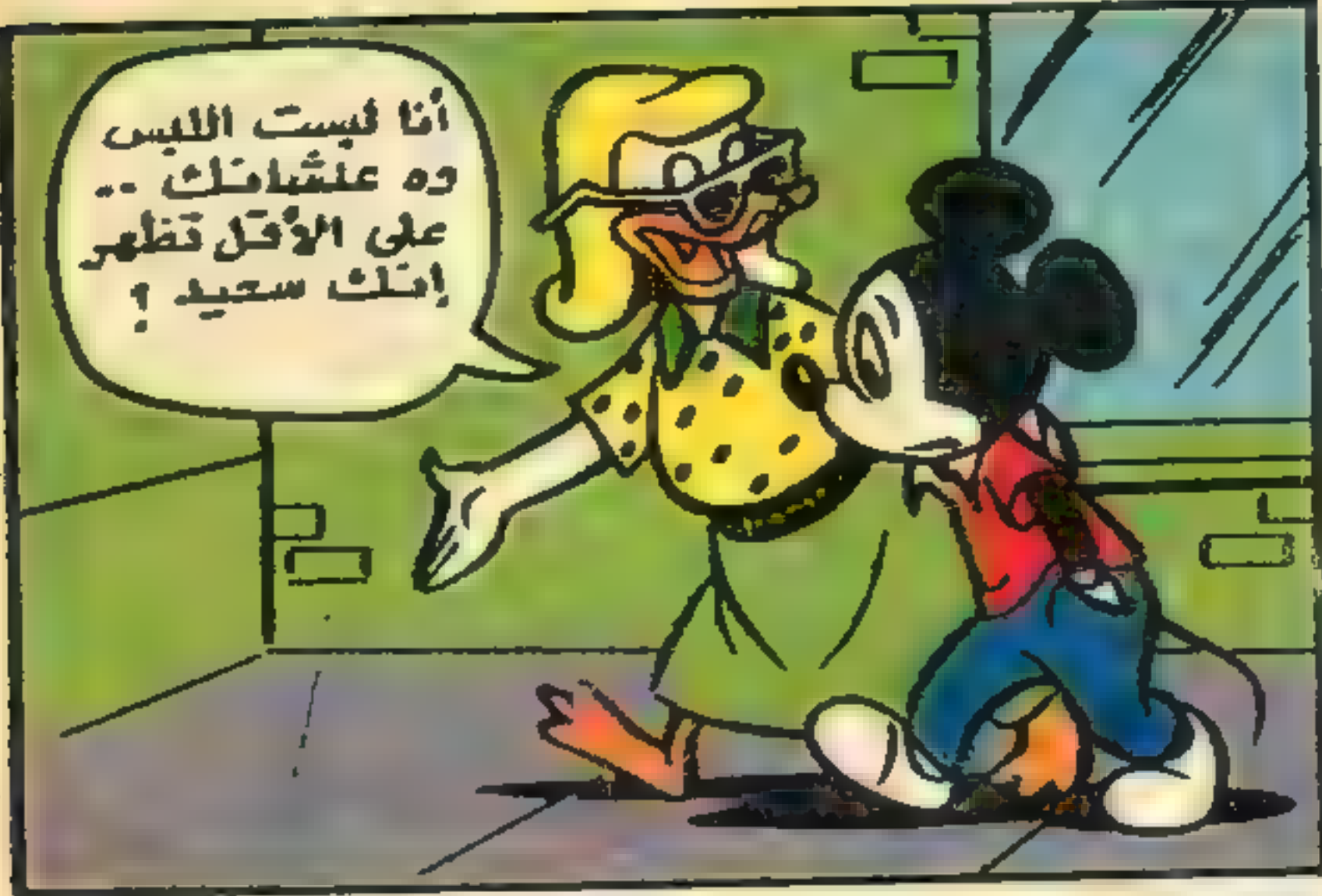


وفي هذه الأثناء...

يظهر إني
كنت قاسية
جدا على
"ميكي"؟



أنا لست اللبس
وه عشتامك ..
على الأقل تظهر
إمك سعيد ؟



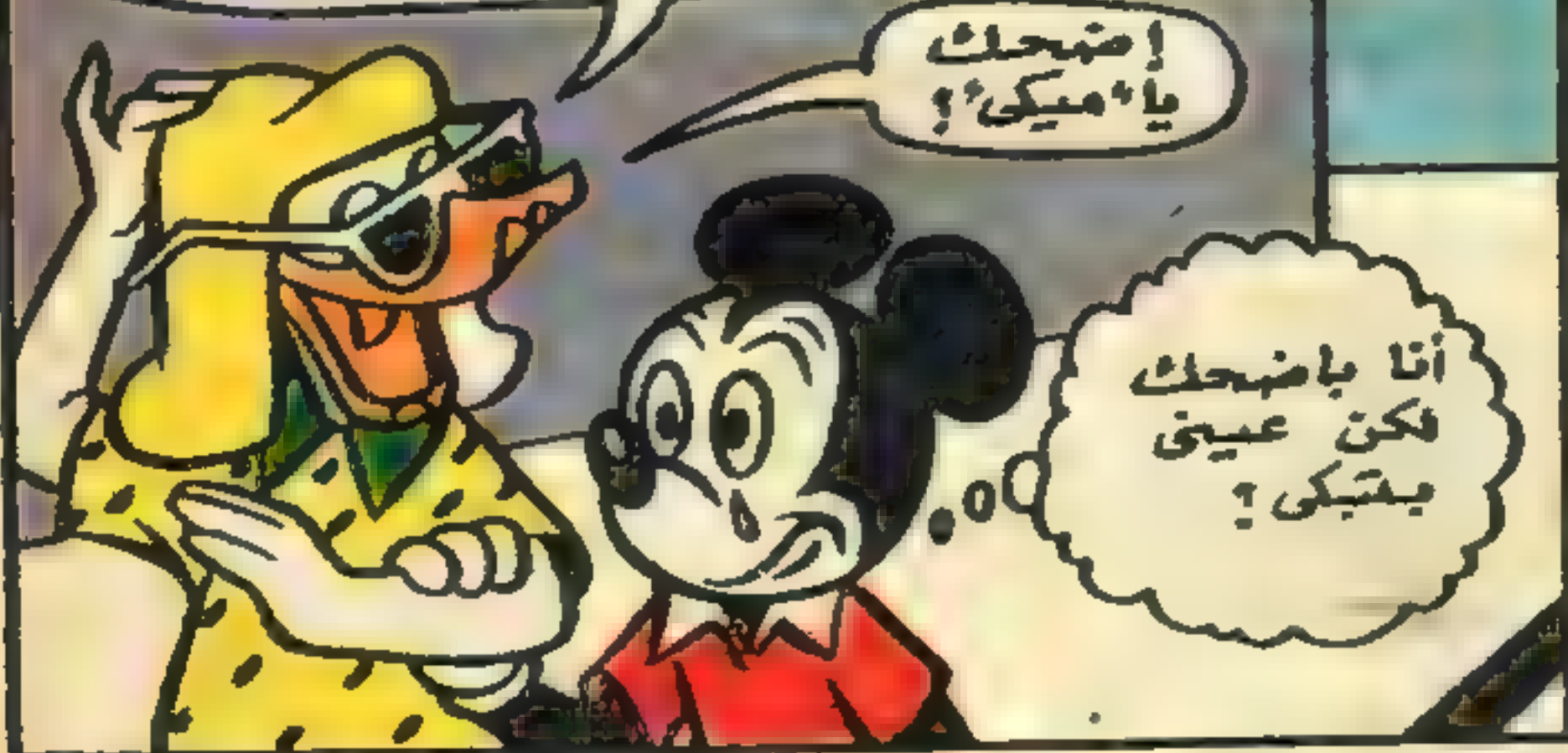
أهي "ميكي" .. تظهر بأمك
سعيد جدا ؟



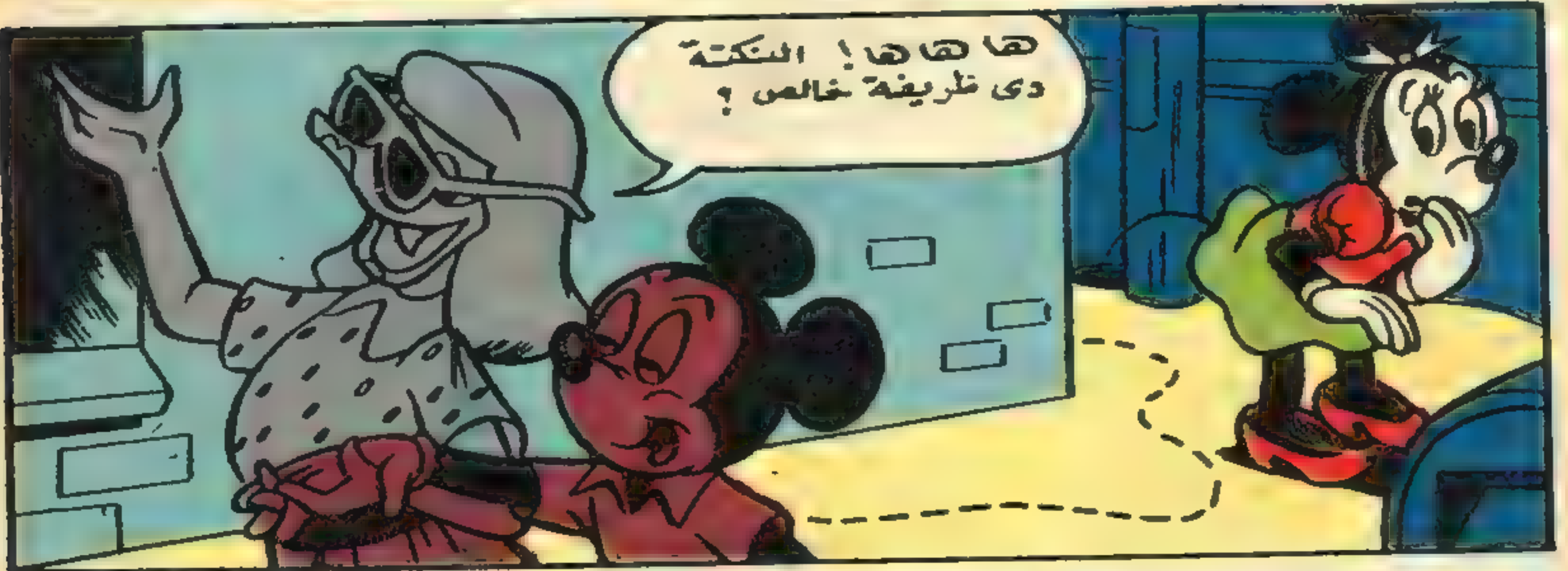
يا سلام يا "ميكي" .. إنت صديق عظيم جدا ..
ويتمول نكت دقها خفيف خالص ؟

إضحكك
يا "ميكي"؟

أنا باضحكك
لكن عيني
بيضحكي ؟



ها ها ها ! النكتة
دي طريفة خالص ؟

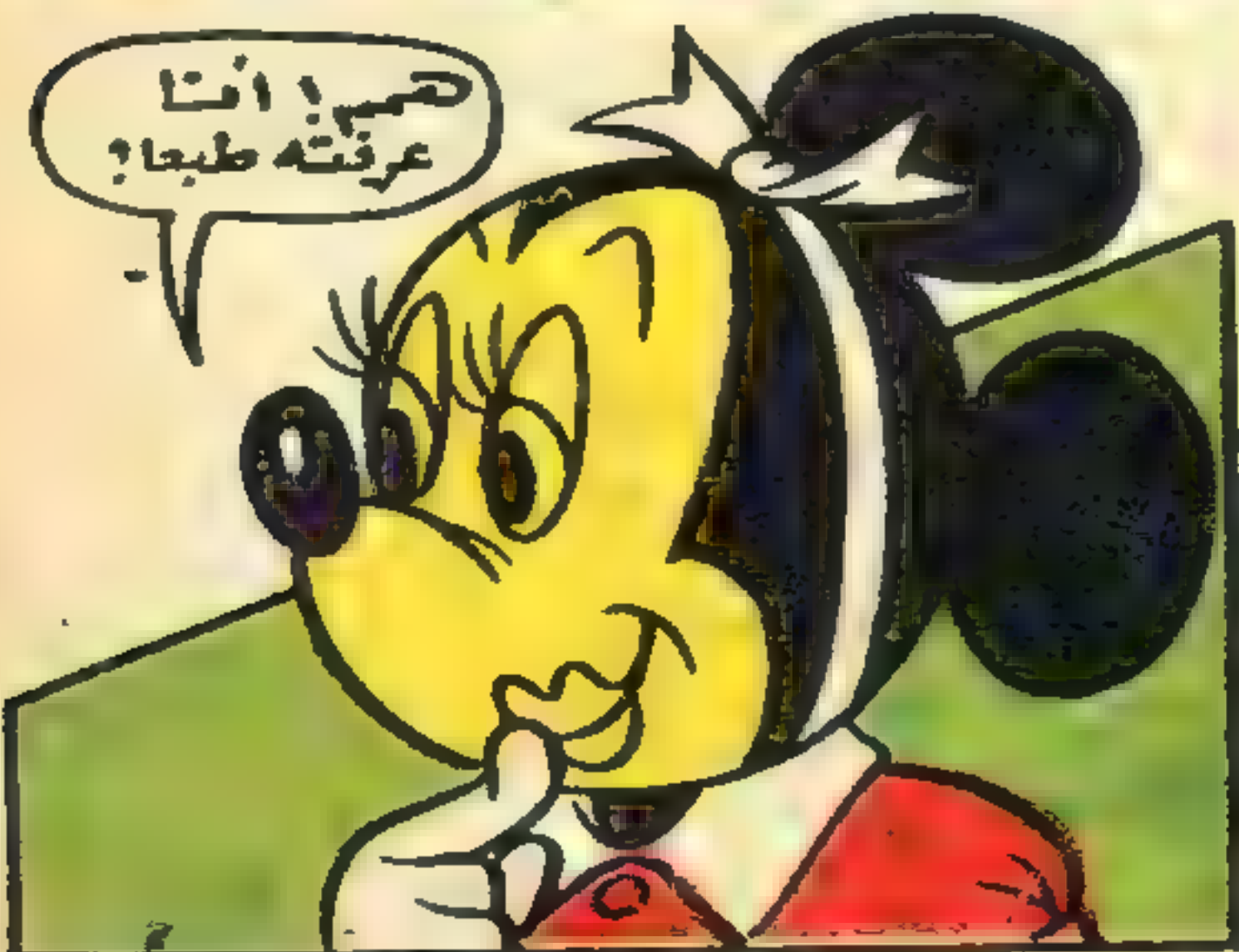


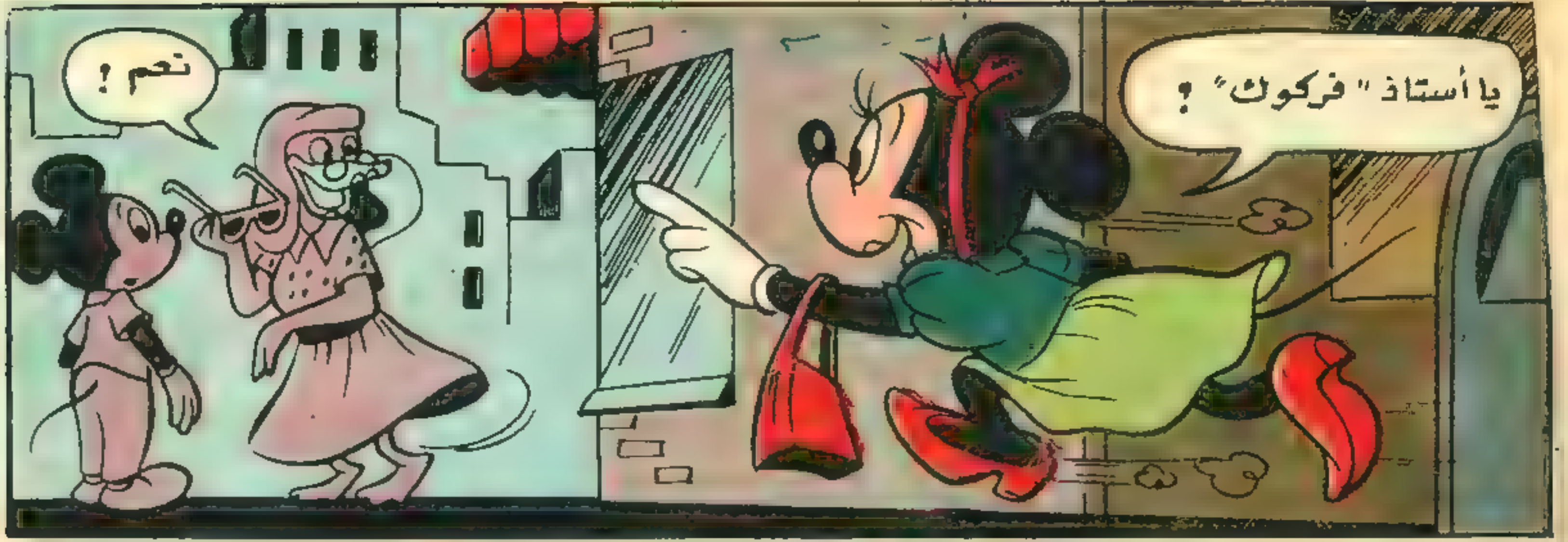
شفت كانت بقبص في باي
طريقة ؟

يظهر الطريقة
دي نجحت ؟

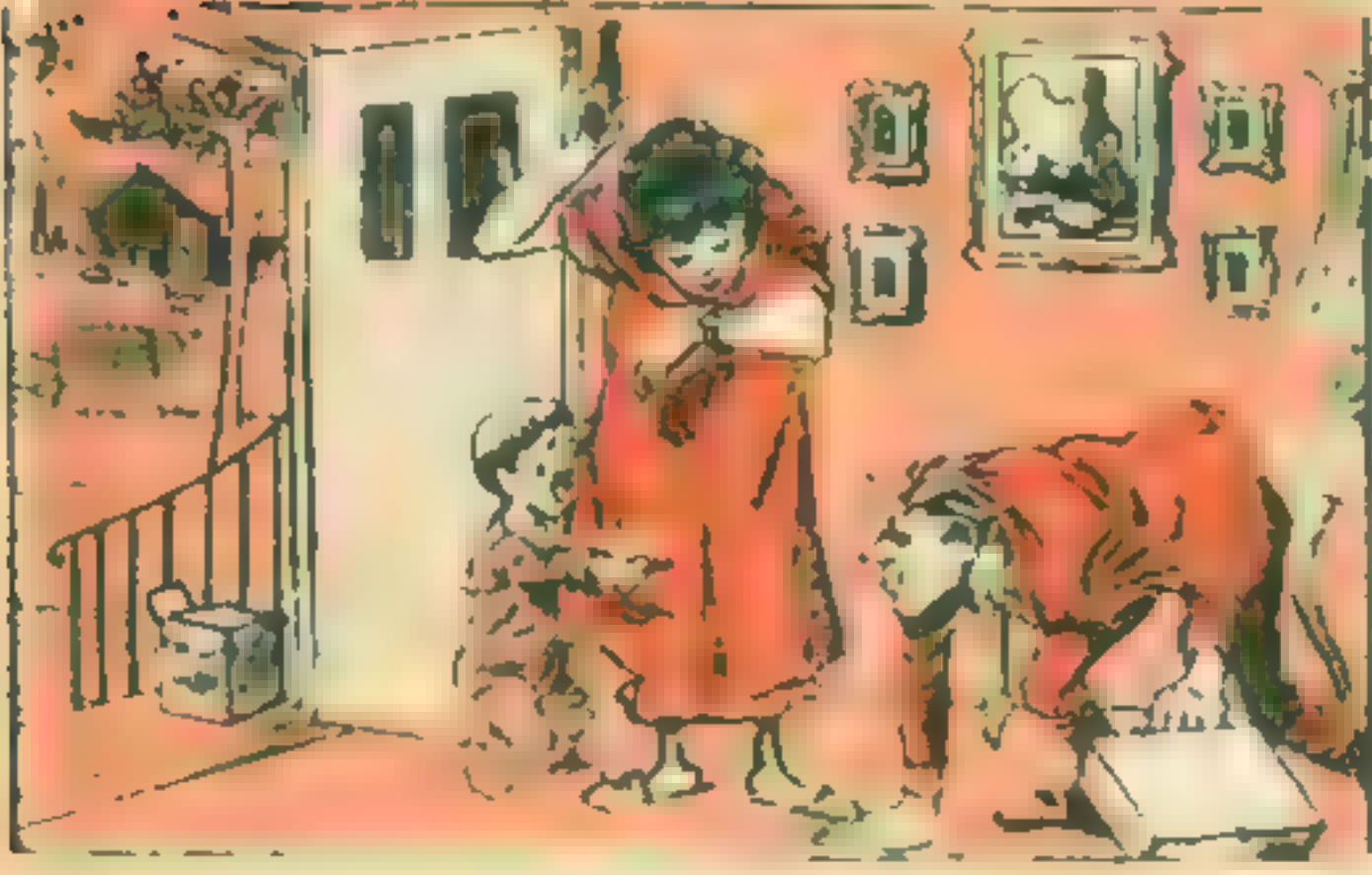


هههه ! أنا
عرفته طبعا ؟





بطل الجري والقفز والاندلاع
الذي يصحوا متأخرين مع ميعاد العمل ..
وهو هنا في لحظة الانطلاق في آخر
رقبة !



أبطال الحياة !

عندما تنتهي مباريات كأس كرة القدم
يفوز النادي بكأس المسابقة ويتسلم
كل لاعب ميدالية تذكارية .. ولكن ..
لا تعتقد أن هؤلاء الأبطال فقط
لهم الذين يستحقون الميداليات، فهناك
آخرون يستحقون كل منهم أنه يكون بطلا
وبطولته تحدث كل يوم ..
والله مجموعة من هذه الأبطال !

بطل ثني الرقبة
الذي يثني رقبته ليرى الاجابة !



بطل رفع الرجل
الذي يرفع قدميه ويفرد لها جاذبية
تنتهي تنظيف الحجرة !



بطل حمل الأثقال
وهذا البطل يتكرر كل شهر مرة .. يوم
أول الشهر !



بطل رفع اليد
الذي يرفع يده ليخرج من الفصل !



بطل السير على أطراف الأصابع
في نهاية اليوم بين بقايا لعب الأولاد
وآثارهم !



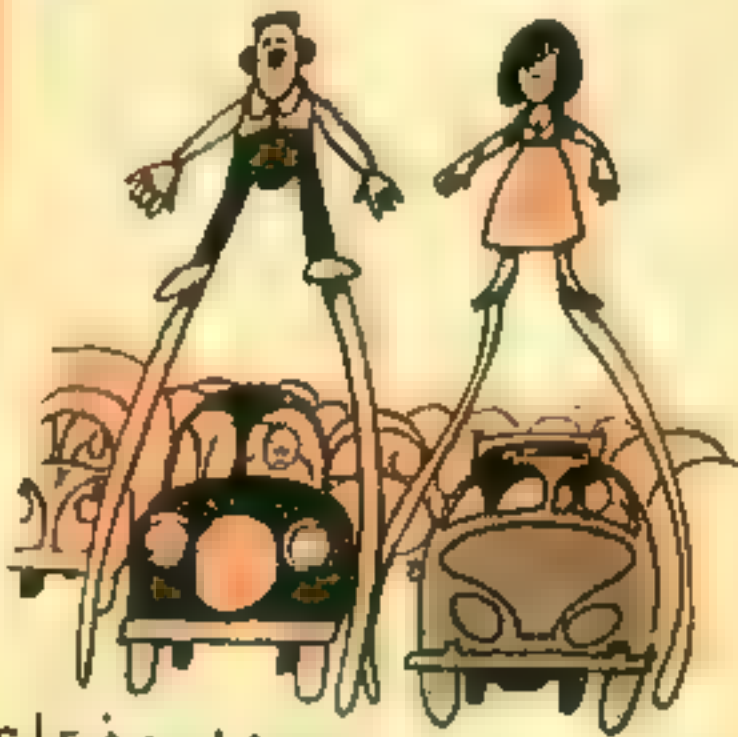
بطل الصيد
وبطولته تكون في منتصف الليل
دائما !



كل مشكلة لها حل!



١- ايه ده؟ غير معقولة ..
فاسد وعربات وزحام
في زحام .. كيف يمكن
للمارة عبور الشوارع
بالمدينة؟



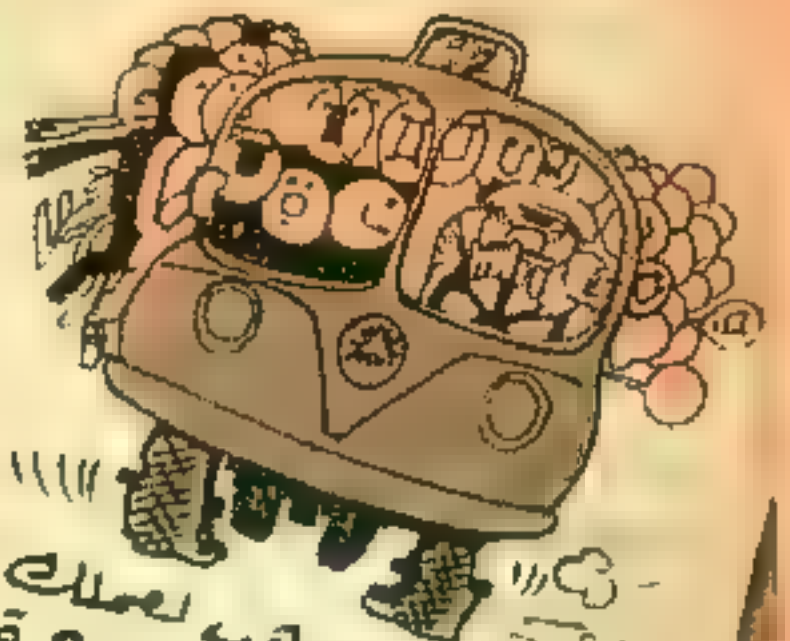
٢- ولما يهلك هذا الاختراع
كفيل تخفيف الزحام
وضمان من الحوادث!



١- مشكلة أزمة المساكن ..
بالطوف في غاية الاتساع
مقتل .. أرضيات من
الخيمة!



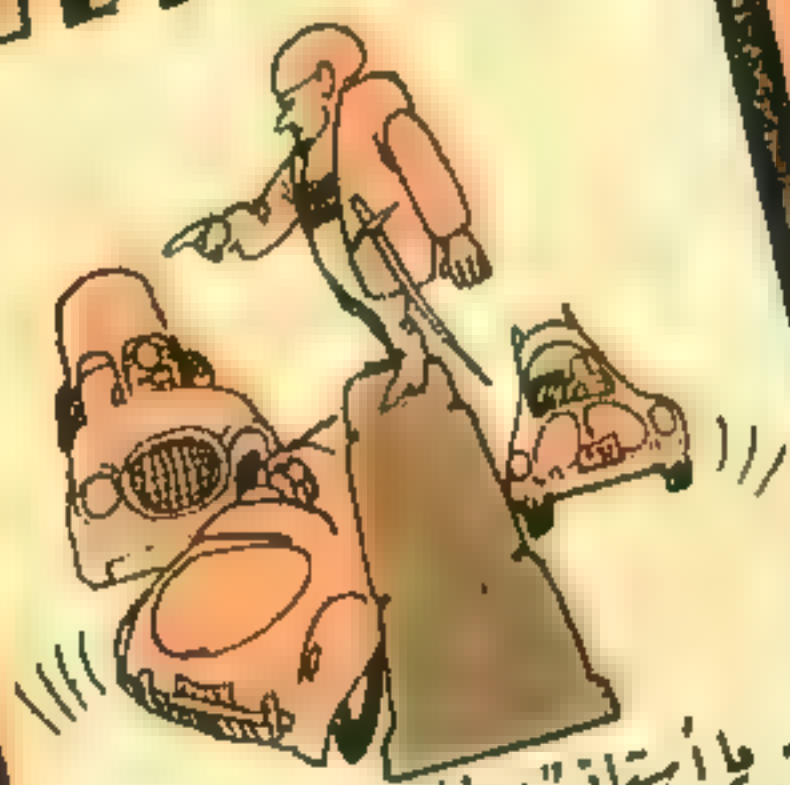
٢- ومن الداخل بنقطة بها
تلاجة وتليفزيون!



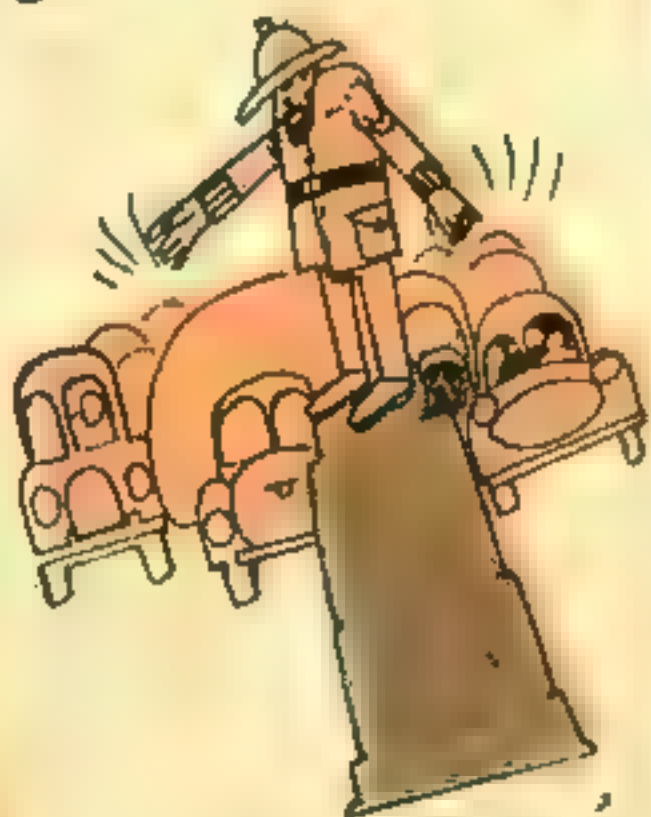
١- تريد أنه تنهب لعمالك
جميع الاندبيات مزدومة ..
يا بسلام لو ممكنة اريب متي
ولو فوزه السقف .. باريت ..



٢- طبعا ممكنة .. وهذا الاندبيات
مكونة من أربعة ادلة ..
ويمكن إضافة بطون له!



١- يا أستاذ "لاطوغي" .. سبارتك
أنت تفرج وترور وتفرج دون
مجمع الكل نية يعمل!



٢- أشوكه .. عسكري
مرور قد الدنيا ..



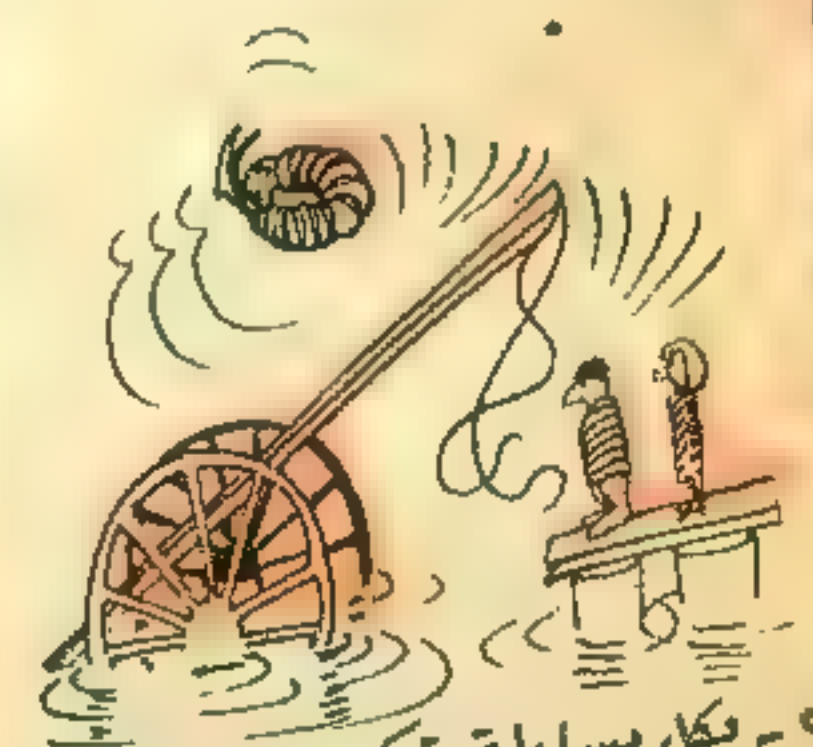
١- ناس فيعانة .. مسكن
موقف الجمعية .. كيف
تخفف عنه الزحام
والطواحيه؟



٢- محبوب جد النفس
أهل طريقة!!



١- مجاري ومطبات وطوب في
الشوارع !! كيف يستطيع
البشر أن يصل إلى
بيته سالمًا؟



٢- بكل بساطة تركيب فوق لهذا
المخاخيه .. وتذكر عنوانك فصل
يملك أسرع من الطائرة .. لا
تفسد أنه تكتب وصيكتك قبل
ركوبه المخاخيه !!

الخنجر المفقود!



يجب أن أحاول بطريقة
أو بأخرى أن أستعيد ذلك
الخنجر يا "برناردو" !



وفي مخبأ السري ، جلس
نور مع خادمه "برناردو"
يتران غطة ليستعيدا
الخنجر المفقود ..



ولكن هل تستطيع أن تأق لتشغل
"جارسيا" وأتباعه مدة طويلة ؟



أنت تسحب "جارسيا" وأتباعه إلى
الخارج وأنا أبقى داخل القسم ؟



إيه ؟ إثنين نورو أنا وأنت ؟ أنتظر
قليلا ، هذه فكرة لا بأس بها ؟



أربط الدمية أمام حصانك ،
يا "برناردو" ، وعندما تبتعد عن القرية
أقفز إلى أسفل ، ثم بعدئذ إلى
مخبأنا السري ؟



وبعد ساعة ..
إيه .. إيه ؟ كم سيندهش "جارسيا"
عندما يمسك بـ نورو هذا ، إنه
يشبهه تماما ؟



ورسم "برناردو" رسما بسيطا
على ورقة ..

آه ؟ كم أنك عظيم يا "برناردو" ؟
دمية ..



لا ؟ أنتظر قليلا ؟ لقد جاءني
فكرة فجأة ؟



لا تهذي هكذا يارجل ؟ ابحث
عن الخيول أو اجر وراءها ؟



وبعد ذلك في نفس المساء ..
يا جاريش ؟ إنه هناك مرة أخرى ؟

من هو ؟ هل هو
نور ؟

لا تنس .. العدد القادم الكوتشينة الرائعة ٨ المجنونة إبحر نسختك فوراً



عمل « زورو » على أن يستعيد الفقراء من أهالي بلدته مادفوسه من
غرائب ، وبعد مطاردة فاشلة يعود « جارسيا » بالخنجر الذي كان قد
فقدته « زورو » ...



العب .. وضحك .. واكسب مع كوتشينة ميكي الجديدة ٨ المجنونة



